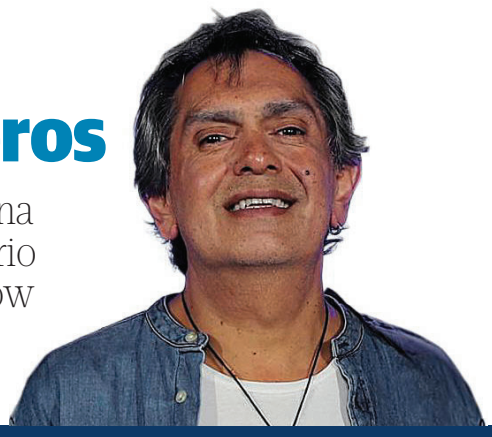
Los 40 de Los Nocheros

La banda llega mañana al Arena Maipú y Mario Teruel anticipa el show a Los Andes.

PÁGINA 18



INFORME

El 80% de los mendocinos, endeudados para llegar a fin de mes

PÁGINA 3

DURA SANCIÓN

La FIFA suspendió a Leandro Paredes por 10 partidos

PÁGINA 16

CON ESTA EDICIÓN

SÁBADO 22 DE AGOSTO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.480/ 32 PÁGINAS / EN 2 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.000. SÁBADOS Y FERIADOS $4.000. DOMINGO $5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $300

MIN 6° / MAX 16°

Parcialmente nublado con poco cambio de la temperatura, vientos moderados del sector sur rotando al noreste.

Mendoza, tímida para "farmear aura"

Aunque la iniciativa reunió a cientos de asistentes en el Parque Metropolitano de Maipú, pocos se animaron a competir para determinar quién tenía más carisma y estilo, como en el resto del país.

PÁGINA 5

Prósolo: la Corte condenó a la monja Kosaka por abusos

GIRO HISTÓRICO. La religiosa había sido declarada "no culpable" en el primer juicio por los vejámenes a alumnos sordos en el instituto de Luján de Cuyo. El máximo tribunal provincial rectificó la sentencia.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

La Suprema Corte de Justicia de Mendoza dio un giro histórico en el caso Prósolo y revirtió la absolución que había beneficiado a la monja Kumiko Kosaka. El máximo tribunal provincial condenó a la religiosa como autora y partícipe en los abusos sexuales cometidos contra niños sordos y niñas sordas que asistían y residían en el instituto religioso de Luján de Cuyo.

La reciente decisión del máximo tribunal mendocino modifica el escenario judicial de uno de los casos de abusos sexuales más graves y resonantes de la historia de la Iglesia argentina.

El documento cuenta con las fundamentaciones de Teresa Day -voto preopinante-, Silvina Miquel -acompaña el voto de Day como subrogante- y Julio Gómez, quien hizo su propio voto en disidencia al considerar que la primera sentencia no es arbitraria.

Si bien la Corte resolvió que Kosaka era culpable de los delitos de abuso sexual simple (tocamientos) y de participación (encubrimiento), será un tribunal de grado quien deba fijar ahora la pena.

El caso Prósolo salió a la luz el 25 de noviembre de 2016, cuando una primera víctima denunció los abusos sufridos durante su paso por el instituto Antonio Próvolo, en Carrodilla. A partir de aquella denuncia se inició una investigación que reunió los testimonios de cerca de 20 niños sordos que habían estudiado y dormido en el establecimiento.

La primera parte del proceso terminó con condenas a prisión contra los sacerdotes Nicola Corradi y Horacio Corbacho, y los ex trabajadores Armando Gómez y Jorge Bordón, quienes fueron encontrados culpables por distintos episodios de abusos sexuales. Las condenas de los principales acusados fueron posteriormente confirmadas por la Suprema Corte mendocina y la Corte Suprema de la Nación.

Corbacho fue condenado a 45 años de cárcel, mientras que Corradi recibió una pena de 42 años. Por fuera de los curas, el exjardinero Armando Gómez recibió una condena de 18 años de cárcel (todos en 2019), mientras que el exmonaguillo Jorge Bordón había sido condenado a 10 años de prisión en 2018.

El giro de la Corte

Los cuatro condenados fueron parte del primero de los megajuicios. Pero el caso Prósolo tenía a más denunciadas e imputadas.

En el segundo megajuicio, que se extendió durante años,

Continúa en página 4

POLÍTICA

El kirchnerismo se adelantó y envió su "Ley Alan Villouta"

LA LEGISLATURA. El diputado Lucas Ilardo presentó un proyecto para evitar la extinción de causas penales a través de alertas.

LOS ANDES

CAMBIOS. La iniciativa de Ilardo prevé crear el Sistema de Alerta de Prescripción, una herramienta informática.

Mientras el Gobierno provincial elabora su proyecto de ley para modificar los plazos de la Suprema Corte de Justicia, el kirchnerismo presentó en la Legislatura su propia iniciativa denominada "Ley Alan Villouta", en busca de evitar la extinción de causas penales.

La iniciativa del diputado provincial Lucas Ilardo (Fuerza Patria) establece un marco institucional de control para impedir que el paso del tiempo "opere a favor de la impunidad".

La propuesta que ingresó en la Cámara de Diputados busca que las demoras burocráticas o la falta de seguimiento dejen de beneficiar a los imputados con la prescripción penal, sostiene el autor. "La demora judicial no puede transformarse en una forma indirecta de impunidad; ni una víctima ni su familia deberían descubrir, como ocurrió en el caso de Alan, que el reloj seguía corriendo sin que el sistema encendiera una alarma", remarcó Ilardo.

En el plano operativo, el proyecto impulsado en memoria de Alan Villouta incorpora los artículos 159 bis, ter y quater al Código Procesal Penal para crear el Sistema de Alerta de Prescripción.

A través de esta herramienta informática, el sistema judicial calculará de forma permanente los plazos de vigencia de las acciones penales y emitirá notificaciones automáticas y simultáneas a jueces, fiscales, querellas y defensas cuando resten doce, seis, tres meses o treinta días para el vencimiento de los expedientes, explican desde el bloque Fuerza Patria.

El articulado fija una tramitación escalonada para evitar la prescripción de causas como la de Villouta: los expedientes adoptarán carácter preferente a los seis meses, urgente a los tres meses y emitirán un aviso crítico a las máximas autoridades judiciales a los treinta días de su límite.

Asimismo, la norma contempla una regla especial para procesos que ya cuenten con condena no firme, determinando su tratamiento con máxima urgencia y preferencia durante sus últimos doce meses de vigencia procesal.

> "La demora judicial no puede transformarse en una forma indirecta de impunidad. Ni una víctima debería descubrir que el reloj sigue corriendo sin una alarma"
>
> **Lucas Ilardo**
> Diputado provincial

Además, la ley impone a los fiscales un plazo perentorio de cinco días hábiles tras recibir una alerta para revisar la causa y formular los pedidos de pronto despacho o denuncias por retardada justicia que correspondan, explica el autor.

El incumplimiento injustificado acarreará sanciones disciplinarias bajo la Ley 8008, garantizando además el derecho de información inmediata a las víctimas frente a cualquier riesgo de extinción de la acción, sostiene el proyecto.

La iniciativa exige un registro inalterable de demoras y la obligación de que la Suprema Corte y el Ministerio Público Fiscal envíen anualmente un informe estadístico a la Legislatura con el detalle de las causas extinguidas. El proyecto establece un plazo perentorio de noventa días para la implementación informática obligatoria en todo el territorio provincial.

El proyecto del Gobierno ingresaría la semana que viene

El borrador del proyecto lo elaboró el diputado radical Franco Ambrosini y el subsecretario de Justicia, Juan Carlos Jaliff, trabajará en ese texto para la redacción final de la iniciativa del Poder Ejecutivo, pudo saber Los Andes.

El funcionario provincial señaló a este diario el martes pasado: "No me quiero adelantar porque es un tema complejo. Quiero ver bien la redacción y la técnica jurídica, qué leyes vamos a modificar".

Y advirtió que en principio las normativas a modificar podrían ser la ley Orgánica de Tribunales (que ya había sido modificada en 2022, aplicando cambios sustanciales en el funcionamiento de la Corte) y el código procesal.

El proyecto en proceso, que entraría a la Legislatura a comienzos de la semana que viene, buscará aplicar "plazos fatales" para las resoluciones de la Corte y estará exclusivamente acotada a las causas del fuero penal.

"Lo que hay que hacer es introducir reformas, porque los plazos de los ministros de la Corte no son fatales, y que en el caso de no cumplirlos se aplique mal desempeño", indicó Ambrosini sobre la iniciativa.

Afirmó que pedirá una "devolución rápida" de Jaliff y de la ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus, para avanzar con el proyecto, que al final podría ser enviado a la Legislatura como iniciativa del Ejecutivo.

En lo que va de agosto, Milei no pisó la Casa Rosada

AUSENCIA. El Presidente también tiene cada vez menos actividad pública en Olivos y redujo su presencia en redes sociales.

Guido Carelli Lynch
Especial para Los Andes

"Todas las cosas que prometí en campaña las cumplí a mitad de mandato", aseguró Javier Milei durante su discurso frente a empresarios en el hotel Alvear en el Council of Américas. Aunque el éxito de algunas de esas consignas -en su mayoría económicas- es discutible en varios casos, hubo una que el Presidente omitió.

"Voy a mudarme a Olivos y voy a instalarme ahí, así trabajo desde que me despierto hasta que me voy a dormir", declaró 20 días antes de asumir. El mandatario adelantó entonces que no gobernaría desde la Casa Rosada. En lo que va de agosto, cumplió a rajatabla: no visitó ni una vez su despacho en Balcarce 50.

La última actividad del jefe de Estado en la Casa de Gobierno fue el viernes 31 de julio, cuando recibió las cartas credenciales de los embajadores de Alemania, Corea del Sur y de la Santa Sede, en el Salón Blanco.

En ese mismo lugar había grabado, un día antes, la cadena nacional en la que anunció el envío del proyecto para modificar la Carta Orgánica del Banco Central. En un alto de ese fin de semana grabó una entrevista con Luis Majul para clausurar un raid mediático y nunca más regresó a la sede del Ejecutivo.

No es la primera vez que Milei pasó semanas sin pisar la Rosada, pero nunca antes su ausencia se había extendido tanto tiempo. En los veranos que lleva al frente del Ejecutivo pasaron jornadas sin ir a su despacho, pero la situación no es la misma.

El Presidente reapareció el lunes en el acto para homenajear a San Martín, tras 10 días sin agenda pública en los que los medios y opositores dejaron correr versiones sobre su estado de salud.

La falta de actividad presidencial en Balcarce 50 coincide con las restricciones que obligan a los periodistas acreditados a permanecer en la sala de prensa sin poder acceder a pasillos comunes.

Además, hace rato que el Presidente no encabeza una reunión con todos sus ministros. La última fue el 9 de Julio después del Te Deum. La mesa política se reúne con periodicidad los martes, pero es una instancia en la que el mandatario no participa. La hermana del Presidente es quien toma las decisiones en esa materia, como se sinceró, ante la pregunta de Clarín, el ministro de Economía Luis Caputo.

La actividad pública en Olivos, donde solía recibir a dirigentes políticos y empresarios, también es menguante. Milei no solo aparece menos. También su participación en redes sociales, donde sigue siendo hiperactivo, se reduce.

Como publicó Clarín, el Presidente redujo su actividad en X casi un 50% desde junio y dedica un promedio de una hora y media por día a tuitear, lejos de 2.50 de las 24 horas que pasaba en la red durante el primer trimestre del año, según el registro de su actividad en esa red social.

ECONOMÍA

Casi 80% de mendocinos pidió dinero prestado para terminar el mes

CRISIS. Un relevamiento sobre 737 personas reveló que el 78,3% recurrió al crédito en los últimos seis meses. El 72,5% se atrasó en pagos.

DESTINOS. La compra de alimentos, el pago de servicios y la cancelación de deudas son los principales usos.

Un relevamiento realizado por el Instituto Periferias y el CISME-CTA sobre 737 mendocinos mostró que el 78,3% solicitó dinero prestado durante los últimos seis meses y que, entre los principales destinos de esos recursos, aparecen la compra de alimentos, el pago de servicios y la cancelación de otras deudas.

La encuesta, denominada "Radiografía del Endeudamiento Familiar en Mendoza 2026", expone además las dificultades para cumplir con los compromisos asumidos: el 72,5% de las personas endeudadas admitió haberse atrasado en el pago de alguna deuda. De ellas, una de cada cinco acumulaba seis o más cuotas impagas.

El estudio buscó relevar el acceso al crédito, los patrones de endeudamiento y el impacto socioemocional de las deudas en las familias. La muestra tuvo una fuerte participación femenina y se concentró principalmente en adultos mayores de 36 años, con una presencia significativa de personas con trabajo registrado.

Crédito para comer, pagar las cuentas y refinanciar deudas

Los datos muestran que el endeudamiento está lejos de concentrarse en la compra de bienes durables o inversiones. El 58,8% de quienes recurrieron al crédito utilizó el dinero para comprar alimentos, mientras que el 53,6% lo destinó al pago de servicios e impuestos y el 40,7%, a otros gastos del hogar.

Pero hay otro dato que refleja la presión financiera sobre las familias: el 39,8% pidió dinero para pagar otra deuda. El informe identifica este comportamiento como un indicador de una posible "bola de nieve" financiera, en la que nuevos préstamos se utilizan para refinanciar compromisos anteriores.

Los problemas de salud y medicamentos representaron el destino del crédito para el 16,6% de los encuestados, los gastos de educación para el 15,3% y el alquiler para el 14%.

La investigación también revela una estrategia de endeudamiento a través de diferentes canales. Entre quienes solicitaron dinero, el 49,5% recurrió a bancos o tarjetas bancarias, el 43,3% a aplicaciones o billeteras virtuales y el 41% a familiares.

Además, el 16,6% acudió a prestamistas informales y el 12,2%, a financieras. Como las respuestas permitían elegir más de una alternativa, el informe advierte que muchas personas combinan fuentes formales, digitales e informales para obtener financiamiento.

Más de la mitad pidió al menos $1 millón

El nivel de los préstamos también da cuenta de la magnitud de las necesidades de financiamiento. Según el relevamiento, el 27,6% solicitó más de $2 millones y otro 24% pidió entre $1 millón y $2 millones. El 48,4% restante recurrió a montos inferiores al millón de pesos.

58,8%

Mendocinos

Es el porcentaje que usó el dinero para comprar alimentos. El 53,6% lo destinó al pago de servicios.

Además, el 82,9% de los créditos requería el pago de intereses. La forma más frecuente de devolución fue en cuotas, elegida por el 75,9% de los encuestados, mientras que un 15% respondió que paga "cuando se puede" y el 9,1%, en un único pago.

La morosidad aparece como uno de los principales problemas. Del total de personas endeudadas que reconocieron haberse atrasado, el 40,3% tenía una cuota impaga, el 39,7% acumulaba entre dos y cinco cuotas y el 20% debía seis o más.

La deuda también genera estrés y angustia

El impacto no se limita a los ingresos y las cuentas familiares. El 77% de las personas consultadas afirmó que pensar en su situación de endeudamiento le genera estrés, angustia o ansiedad. Un 11,3% mencionó inquietud, mientras que apenas el 10,3% señaló sentir alivio, al considerar el crédito como una ayuda temporal.

Al analizar las causas de tener deudas, la mayoría de los participantes, el 55,8%, lo atribuyó a la situación económica provincial o nacional. Otro 22,1% señaló la inflación y el costo de vida, mientras que el 16,1% mencionó la pérdida de ingresos. Las decisiones de consumo personal representaron apenas el 2,7% de las respuestas.

La percepción de un problema extendido también aparece en el entorno cercano: el 74,4% consideró que en su barrio hay personas muy endeudadas. A su vez, uno de cada cuatro confirmó la presencia de prestamistas informales, una práctica que el informe vincula con tasas consideradas usurarias, cobranzas violentas e inseguridad social.

Productores del Sur podrán adherir el Fondo Compensador

ASISTENCIA. El Gobierno acordó con cámaras un nuevo esquema. Quienes hayan cobrado ayudas en 3 de 5 años serán auditados.

Luego del rechazo expresado desde General Alvear por una restricción que podía dejar afuera del Fondo Compensador Agrícola a productores afectados reiteradamente por granizo y heladas, el Gobierno de Mendoza acordó con las entidades del Sur provincial un nuevo esquema de control.

En un encuentro, se estableció que todos los productores que cumplan los requisitos generales podrán solicitar su adhesión al Fondo. Se retiró la exclusión de quienes hayan sufrido daños y recibido indemnizaciones, subsidios o ayudas económicas en, al menos, tres de las últimas cinco temporadas.

En cambio, esos casos serán considerados como productores con "antecedentes de recurrencia" y podrán ser objeto de inspecciones o auditorías especiales. El objetivo será determinar si las explotaciones se encuentran en condiciones de "productividad efectiva". Si tras esa evaluación se concluye fundadamente que el establecimiento no reúne las condiciones necesarias para producir, podría disponerse la exclusión del beneficio.

La nueva modalidad surgió después de que la Cámara de Comercio, Industria, Agricultura, Ganadería y Servicios de General Alvear cuestionara el criterio que impedía el ingreso al Fondo a productores que hubieran sufrido contingencias climáticas en tres de los últimos cinco años.

El reclamo apuntaba, especialmente, al impacto que una restricción de este tipo podía tener en el Sur mendocino, una región con mayor exposición a fenómenos como el granizo y las heladas. Desde la entidad alvearense habían advertido que la medida podía terminar castigando a quienes sufren de manera reiterada riesgos que están fuera de su control.

Además, plantearon una contradicción: el mayor riesgo climático del Sur ya está contemplado en el costo que deben afrontar los productores para acceder a la cobertura. Según había señalado la Cámara, en algunos casos la prima que pagan los productores de esa región es sensiblemente superior a la de otros oasis productivos.

Con el nuevo entendimiento, alcanzado durante una reunión encabezada por el ministro de Producción, Rodolfo Vargas Arizu, se buscó modificar ese criterio. Del encuentro participaron el intendente de Alvear, Alejandro Molero; el presidente de la Cámara de Diputados, Andrés Lombardi; autoridades de las cámaras empresarias de General Alvear y San Rafael y representantes del sector productivo.

El eje del acuerdo es mantener abierto el acceso al sistema, pero profundizar los controles sobre aquellos establecimientos que presenten una reiteración de indemnizaciones o ayudas por daños climáticos.

ARCHIVO / LOS ANDES

CONDENADA. En el segundo megajuicio, las monjas Kosaka y Martínez, y otras mujeres vinculadas al funcionamiento del instituto fueron al banquillo.

Próvolo: la Corte condenó a la monja Kosaka...

VIENE DE TAPA

las monjas Kumiko Kosaka y Asunción Martínez, junto a la exrepresentante legal del instituto Graciela Pascual y a otras mujeres vinculadas al funcionamiento del instituto, fueron juzgadas por su presunta participación en los abusos y por omisiones frente a las situaciones denunciadas. Incluso, Kosaka fue juzgada también como autora de agresiones sexuales.

El 18 de octubre de 2023, el tribunal que llevó adelante ese proceso absolvió a las cinco mujeres que habían llegado imputadas al tramo final del juicio.

Esa absolución fue apelada por el Ministerio Público Fiscal y por los representantes de las víctimas. Ahora, la Suprema Corte de Justicia de Mendoza tomó una decisión que vuelve a sacudir el caso al dejar atrás aquella absolución y condenar a la religiosa japonesa.

Los motivos de la Corte

La resolución de la Corte mendocina incluye casi 300 páginas y en los fundamentos, los magistrados se explayan en los tres expedientes que componen la segunda megacausa del Caso por los abusos en el Prólovo.

En el primero de los expedientes (28.674/17), la monja Kosaka aparecía como la única imputada y se la incriminaba en cinco episodios. En el primero de ellos, una víctima (exalumna) contó que había sido violada por el cura Corbacho en el baño. Como consecuencia del ataque, la entonces niña tuvo una lesión sangrante en su zona íntima. por lo que –según contó– Kumiko le colocó pañales para ocultar el sangrado. En este episodio, la Corte condenó como partícipe a la monja.

Otro de los hechos por los que fue recientemente condenada Kosaka –también como partícipe– involucra a otra exalumna a quien, según denunció esta víctima, la religiosa ordenó llevar tortitas a la habitación del cura Corbacho. Estando en el interior del cuarto, el sacerdote (también se encontraba allí) abusó sexualmente de la chica.

El tercero de los hechos del expediente 28.674/17 se divide en dos partes. Aquí una denunciante acusaba a Kosaka de obligarla a bañarse con otras compañeras y forzarlas a ver películas XXX. Por esta acusación, la Corte mantuvo la absolución de la monja al considerar que no podía confirmarse.

La Corte confirmó la absolución de otras cuatro mujeres que estaban acusadas de no haber denunciado los abusos.

No obstante, la segunda parte de este episodio involucra una denuncia contra la monja por parte de la misma chica, quien sostuvo que la religiosa le tocaba los pechos. Por este hecho, la Corte condenó a Kosaka por abuso sexual simple.

Además, fue condenada por el máximo tribunal de Mendoza por otro episodio en el que una exalumna indicó que la monja la tocó a ella y otra compañera mientras se bañaban (abuso sexual simple).

El último episodio por el que la Corte condenó a la religiosa oriental también involucra tocamiento de pechos, aunque en este hecho la víctima cuenta que fue por encima de su ropa. Aquí también la condena es por abuso sexual simple.

Estos cinco episodios son parte del primer expediente que llegó a juicio en la Causa Prólovo II. Pero hay un segundo expediente (78.790/18) y que también tiene a Kosaka como única involucrada.

Se trata de un mismo denunciante –varón, exalumno del Prólovo– quien denunció que Kosaka lo tocaba y se hacía tocar por él. Aquí la monja también fue condenada por la Corte por el delito de abuso sexual simple (como autora).

En los fundamentos, se resalta que muchos de los episodios por los que se condena ahora a Kosaka (y por los que había sido absuelta hace tres años) están relacionados a abusos sexuales cometidos por Corbacho, con condenas firmes que ya fueron confirmadas por la Corte mendocina y nacional.

De hecho, hablan de una posible "visión fragmentada de la prueba" de parte de las magistradas del primer juicio, lo que derivó en una absolución que, para la Corte, no correspondía.

Confirmaron absoluciones de la otra monja, la ex representante legal y otras empleadas

El tercer expediente que fue parte del segundo megajuicio por el caso Prólovo (60.030/17) tenía como imputadas a la exrepresentante legal del establecimiento Graciela Pascual, a la monja Asunción Martínez (superiora de Kosaka), a una exdirectora y a la excocinera del instituto religioso.

Estas cuatro mujeres habían llegado al banquillo acusadas como partícipes por omisión (es decir, se consideraba que contaban con indicios de las atrocidades que ocurrían en el Prólovo y no hicieron denuncias) y habían sido absueltas en primera instancia, en 2023.

En su resolución, la Corte confirmó la absolución de las cuatro mujeres al considerar que no estaba acreditado que ellas hubiesen omitido denunciar los hechos.

Reclaman por la baja frecuencia de micros a colegios

SERVICIOS. Padres de chicos que asisten al DAD y al Liceo Agrícola, pertenecientes a la UNCuyo, afirman que deben esperar una hora o más por cada viaje.

Bernarda García Centurión
Especial para Los Andes

Padres de alumnos del Departamento de Aplicación Docente (DAD) y el Liceo Agrícola y Enológico (LAE) manifestaron su preocupación por la baja en la frecuencia de algunas líneas de colectivos que utilizan los estudiantes para llegar y regresar de las escuelas. Según señalaron, la situación se agravó después de las vacaciones de invierno y, en algunos casos, los chicos deben esperar hasta una hora o más para poder viajar.

El problema se presenta especialmente en los horarios de salida de los establecimientos, cuando se concentra una gran cantidad de alumnos. De acuerdo con el testimonio de una de las familias, algunos colectivos llegan con capacidad completa y dejan a varios estudiantes sin poder subir.

"Mi hija más grande va al LAE y el tema es que han sacado frecuencias de algunos recorridos. Entonces hay veces que viene un micro, se llena, porque también salen los alumnos del DAD, y quedan muchos chicos sin poder subirse. Entonces tienen que esperar hasta una hora o más", explicó un padre.

En su caso, su hija utiliza la línea 525, aunque aseguró que el inconveniente alcanza también a estudiantes que utilizan otros recorridos. "Pero hay otros papás que tienen el mismo problema con otras líneas", señaló.

La situación obliga a las familias a buscar alternativas para que los chicos puedan llegar a sus casas. Algunos deben esperar el siguiente colectivo, mientras que otros optan por realizar trasbordos en recorridos que antes podían hacer en una sola unidad.

El reclamo de las familias

Frente a esta situación, las familias comenzaron a organizarse para realizar un reclamo conjunto. "La idea es hacer una nota desde los colegios, que entendemos va a tener más fuerza, y firmarla los padres. Para llevarlas a las empresas y a Transporte. Creo que no han hecho el reclamo formal todavía. Estamos en eso", afirmó.

Mientras tanto, algunas familias recurren a soluciones particulares para evitar que sus hijos tengan que permanecer largos períodos esperando en las paradas. "Muchos papás se ponen de acuerdo, los que pueden, y los traen en auto hasta el centro", contó.

Los padres buscan así que se revisen las frecuencias de los recorridos utilizados por los estudiantes y que se garantice un servicio acorde a la demanda en los horarios de ingreso y salida de los establecimientos. El pedido apunta a la Dirección de Transporte de Mendoza y el Ente de la Movilidad Provincial (EMOP) para que analicen la situación y evalúen posibles medidas.

Mendoza tuvo su primera competencia de "farmear aura"

TENDENCIA. El fenómeno nacido en las redes y los videojuegos llegó al Parque Metropolitano de Maipú, donde hubo muchos asistentes pero pocos participantes, que compitieron con poses y gestos.

Noelia González
Especial para Los Andes

Una mirada seria, una pose estudiada, un movimiento al ritmo de la música. Ninguna palabra. El público observa y decide quién logró transmitir más seguridad, estilo o presencia. Así es una competencia de "farmear aura" y Mendoza vivió su propio encuentro.

Lejos de ser una batalla de freestyle o una competencia de baile, esta tendencia se convirtió en un fenómeno global que salió de las redes para trasladarse al espacio público. Ayer, a partir de las 17.30, el Parque Metropolitano de Maipú se convirtió en el escenario que reunió a cientos de adolescentes y niños para participar de la particular competencia de poses, gestos y movimientos.

El término "farmear aura" nació en el mundo de los videojuegos y se convirtió en una práctica donde los participantes realizan movimientos, acciones, performance para acumular "aura", es decir, puntos de presencia, carisma o estilo que se transmite a los demás.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

JURADO. El público observaba y decidía quién tenía más estilo.

Cuanto más llamativa, segura o "épica" sea una situación, más "aura" acumula la persona. En cambio, si realiza algún movimiento vergonzosos o errado, puede perder puntos de "aura".

Poses, baile y actitud para conquistar al público

En un sector del parque, personas de todas las edades se sumaron al desafío donde el público decidió quién tenía más "aura". La batalla dio inicio con la participación de un pequeño de 5 años contra un adolescente. El "enfrentamiento" tuvo una duración de 30 segundos, momento en que ambos "oponentes" realizaron gestos, movimientos y hasta pasos de baile para demostrar su "aura".

Con cada actuación, el público mostraba su euforia y votaba quién tenía más puntos de presencia con aplausos y gritos. Finalmente, por el voto popular y el de tres miembros del jurado, el pequeño valiente ganó el desafío.

Un encuentro similar se vivió con un adolescente y un niño, quienes también mostraron todo su potencial para ganar "puntos de carisma".

Participantes de todas las edades

Uno de los momentos más "épicos" y llamativos del evento fue cuando un hombre de 82 años, acompañado por sus nietos, decidió "subir al ring" para "farmear aura". Su aparición generó aplausos y ovación por parte del público, quien ya lo consideraba ganador por su simple presencia y vestuario (camisa animal print, gorro y pantalones de jean overside).

El participante compitió junto a un pequeño de unos 12 años y ambos deslumbraron frente al público con poses con estilo, piruetas y miradas impactantes. Por decisión del jurado, el niño ganó la batalla, pero el octogenario se llevó la mayor cantidad de aplausos, al punto tal que algunos de los presentes se acercaron para tomarse fotos con él.

Otra batalla memorable fue protagonizada por dos niñas, quienes, además de movimientos y gestos, desafiaron las reglas y sumaron las cartas del juego Uno para darle un giro inesperado al enfrentamiento. La amarilla significaba que la otra persona debía innovar con otra acción para demostrar su "aura", mientras que la roja anulaba al oponente.

Muchos padres también acompañaron a sus hijos a este evento, los animaron para que demostraran su potencial y los incentivaron a que se divirtieran.

VALOR AGREGADO
por Soledad González

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

"El vino hay que hacerlo cada vez más simple"

FRANCO FALASCO, CEO DE FAMILIA FALASCO

Seguí la entrevista completa:
YouTube
Spotify

Nos acompañan
PRESIDENTE
TERRITORIO YACOPINI
SANCOR SEGUROS 80 Años
DA FRÉ OBRAS CIVILES S.A. CONSTRUYENDO VALOR
Petit PÂTISSERIE
cheka Home, Deco & Design
AMBAS ESTETICA INTEGRAL

Decomisaron $143 millones de mercadería ilegal hacia Mendoza

Los responsables del transporte no pudieron acreditar el ingreso legal de los productos al país.

CONTRABANDO.
El cargamento fue detectado en un micro que había partido de Salta y fue interceptado en la ruta 38, en La Rioja.

GENTILEZA

PANTALLA. El colectivo simulaba ser un transporte de turistas, pero detectaron mercadería en las bauleras.

Un operativo conjunto entre Aduana-ARCA y la Policía Federal Argentina permitió secuestrar mercadería de presunto contrabando valuada en más de $143 millones, que era transportada en un colectivo de larga distancia con destino final a Mendoza.

El procedimiento se realizó sobre la ruta nacional 38, en La Rioja, donde personal abocado a los controles de rutas detuvo la marcha de un ómnibus que había partido desde Orán, Salta, y se dirigía hacia Mendoza, detalló el medio local Radio 4X4.

Según informó, el colectivo, identificado bajo el nombre "Mery Tour" simulaba ser un transporte de turistas, pero durante la inspección los efectivos detectaron mercadería en las bauleras y en distintos compartimientos del vehículo.

Al solicitar la documentación, los responsables del transporte no pudieron acreditar el ingreso legal de los productos al país. Por este motivo, el colectivo fue trasladado hasta el asiento de la Zona Primaria de Aduana, donde se realizó una inspección más exhaustiva.

Se dispuso el secuestro de la mercadería y se labraron actas por una presunta infracción a la Ley 22.415 del Código Aduanero. El avalúo total de los productos incautados supera los $143 millones, informaron las autoridades.

Opinión de un experto

"Muchos servicios registrados como prestadores de turismo están ejerciendo, disfrazados, estos negocios poco claros de tour de compras donde no hay control sobre la mercadería", expresó Gustavo Gaona de la Cámara Empresaria de Larga Distancia (Celadi).

"Como consecuencia de la desregulación se hace más difícil identificar si los servicios que prestan son legales porque no están obligadas las empresas de transporte a entrar a una terminal, donde se dan los controles regularmente", agregó.

"Igualmente celebramos cuando se dan este tipo de controles como el que marca esta noticia, ante crímenes como este, pero creemos que las guardias se repiten muy por debajo de lo necesario para evitar tanta ilegalidad de empresas clandestinas", cerró. El vocero de la Cámara sostiene que, además, existe una competencia desleal entre empresas de transporte, y un perjuicio para toda la sociedad ante la caída de la regulación del transporte argentino.

OPINIÓN

La informalidad no puede convertirse en ventaja

Analía Zugasti
Miembro de la FEM

El procedimiento en el que Aduana-ARCA y la Policía Federal incautaron mercadería valuada en más de $143 millones que era transportada hacia Mendoza sin la correspondiente documentación respaldatoria, pone nuevamente sobre la mesa una problemática que desde el comercio formal venimos advirtiendo desde hace tiempo.

Celebramos que estos controles se realicen y que la mercadería que ingresa y circula ilegalmente sea detectada. Sin embargo, lo incautado en este operativo representa apenas una parte de un fenómeno mucho más grande que afecta diariamente a los comerciantes que trabajamos dentro de la legalidad.

Quienes tenemos nuestros comercios formalizados compramos mercadería siguiendo los circuitos correspondientes, exigimos y emitimos facturas, afrontamos impuestos nacionales, provinciales y municipales, pagamos alquileres, servicios, cargas laborales y cumplimos una extensa cantidad de obligaciones para poder desarrollar nuestra actividad.

Por eso, es prácticamente imposible competir en igualdad de condiciones con quienes comercializan mercadería que ingresa sin documentación, sin trazabilidad y sin afrontar ninguno de esos costos.

El problema no termina en un colectivo. El operativo conocido públicamente resulta significativo por el volumen de mercadería secuestrada. Pero nuestra mayor preocupación está puesta en un fenómeno mucho más atomizado y difícil de controlar: el denominado "contrabando hormiga".

Así como existe un colectivo transportando grandes cantidades de productos, existe también un flujo permanente de mercadería trasladada en vehículos de menor porte y mediante distintos mecanismos, particularmente desde zonas fronterizas.

Desde el sector comercial advertimos con especial preocupación el ingreso de productos provenientes de Bolivia y Chile que luego terminan comercializándose en diferentes puntos de Mendoza.

El problema no es solamente cómo ingresa esa mercadería al país. También debemos preguntarnos qué sucede cuando llega a destino, quién controla su origen y bajo qué condiciones se comercializa.

Una parte de estos productos termina ofreciéndose a través de redes sociales, ferias, circuitos informales o establecimientos que no necesariamente cumplen con las mismas exigencias que debe afrontar un comercio formal.

Y allí aparece una pregunta elemental: ¿Quién controla que esa mercadería tenga un origen acreditado mediante una factura? ¿Quién verifica que posteriormente se emita el correspondiente comprobante al consumidor?

También existe una competencia desleal en el transporte: el caso publicado también permite observar otra dimensión del problema.

Cuando vehículos destinados supuestamente al traslado de pasajeros transportan grandes volúmenes de mercadería, no solamente puede existir una infracción aduanera. También corresponde analizar las condiciones en las que se desarrolla ese transporte y si se están cumpliendo las normas correspondientes.

Esto genera, además, una competencia desleal respecto de las empresas de transporte y logística que trabajan formalmente, cumplen las normas de seguridad, tributan y deben afrontar todos los costos derivados de su actividad.

Cuando determinados servicios ofrecen viajes a valores considerablemente inferiores y, paralelamente, permiten trasladar grandes cantidades de bultos, se genera una distorsión que merece ser controlada.

Necesitamos que los controles vuelvan al territorio. Entendemos perfectamente la compleja realidad económica que atraviesan muchas familias y sabemos que el consumidor busca alternativas para cuidar su bolsillo. Pero esa realidad no puede significar que desaparezcan las reglas.

El comercio formal también está atravesando una situación económica difícil. Tiene que sostener puestos de trabajo, pagar impuestos y servicios, reponer mercadería y mantener abiertas sus puertas todos los días.

Por eso necesitamos recuperar controles que durante años fueron habituales. Necesitamos una acción coordinada de ARCA, ATM y los organismos nacionales, provinciales y municipales competentes, con presencia efectiva en los centros comerciales, ferias y demás espacios donde se comercializan productos.

No estamos pidiendo perseguir al comerciante. Estamos pidiendo que todos compitamos bajo las mismas reglas. Que se solicite documentación respaldatoria. Que pueda acreditarse el origen de la mercadería. Que se controle la facturación. Que quien desarrolla una actividad comercial tenga las correspondientes habilitaciones y cumpla las mismas obligaciones que se exigen al resto.

Porque el problema que enfrentamos no se reduce a un colectivo ni a los $143 millones incautados en un procedimiento.

El problema es un circuito mucho más amplio y cotidiano, que se hace visible en numerosos centros urbanos y también fuera de ellos, y que termina perjudicando directamente al comerciante que decidió hacer las cosas correctamente.

La informalidad y el contrabando no pueden transformarse en una ventaja competitiva frente a quienes cumplen la ley.

Defender al comercio formal significa también defender el empleo registrado, la actividad económica local, la seguridad de los consumidores y a todos aquellos empresarios y comerciantes que, aun en circunstancias económicas difíciles, siguen apostando por trabajar dentro de las reglas.

**La autora es presidente de la Comisión Comercio de la Cámara de Comercio, Industria y Agricultura de San Martín, y miembro de la Federación Económica de Mendoza.*

PASS

CLUB DE BENEFICIOS

GASTRONOMÍA

DESCUBRÍ LOS BENEFICIOS EN McDonald's®

30% OFF
McCombo Mediano
Big Mac

Promoción válida para los locales de McDonald's de la provincia de Mendoza.
No acumulable ni combinable con otros descuentos y/o beneficios.
Fotos de caracter ilustrativo.

25% OFF
Cajita Feliz +
McCombo Mediano
Big Mac

Promoción válida para los locales de McDonald's de la provincia de Mendoza.
No acumulable ni combinable con otros descuentos y/o beneficios.
Fotos de caracter ilustrativo.

2x1
Sundae

Promoción válida para los locales de McDonald's de la provincia de Mendoza.
No acumulable ni combinable con otros descuentos y/o beneficios.
Fotos de caracter ilustrativo.

Conocé más beneficios en
passclubdebeneficios.com.ar

PASSALA BIEN

Condenaron al agente de viajes que estafó por $240 millones

SENTENCIA. Pedro Guillén recibió una pena de seis años de prisión. Había sido denunciado por 80 mendocinos que se quedaron sin viajar al exterior en las vacaciones de 2025.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

El Tribunal Penal Colegiado 1 condenó a Pedro Guillén (56), el agente de viajes denunciado por 80 mendocinos a quienes estafó por una suma millonaria, impidiéndoles realizar distintos viajes y vacaciones a destinos locales e internacionales.

El fiscal de Delitos Económicos Juan Ticheli llegó a un acuerdo con el abogado del acusado y ayer la jueza María José Cerdera homologó el trato en un juicio abreviado con una pena de seis años.

La pena fue por "estafa genérica reiterada, cometida mediante apariencia de empresa y negociación, 18 en concurso real con artículos 172 y 55 del Código Penal, conforme a los artículos 529 inciso tercero, 40 y 41 del Código Penal, así como 415, 557, 560, concordantes del Código Procesal Penal".

El encierro será de forma efectiva porque, si bien en mayo del año pasado la misma magistrada había dictado para el empresario prisión preventiva en la modalidad domiciliaria, la medida nunca se efectivizó, ya que Guillén no depositó la fianza de $50 millones que había establecido la jueza.

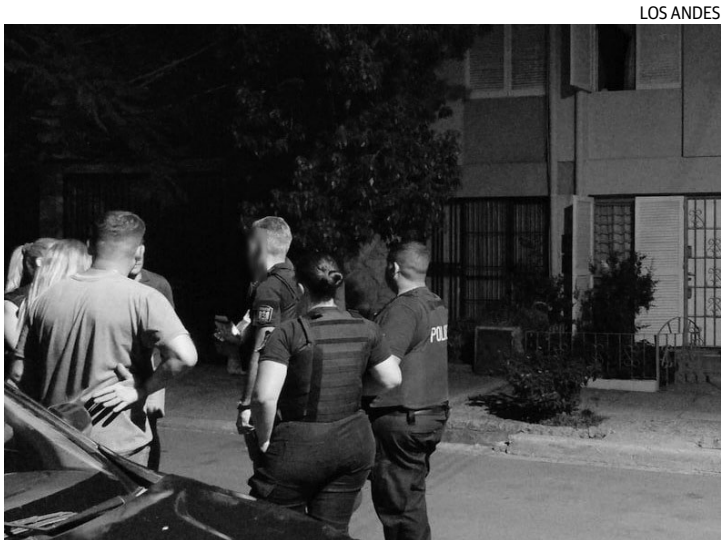
Según el fiscal Ticheli, el empresario se habría quedado con unos $240 millones de unos 80 clientes que habían comprado paquetes de viajes en "Guillén Enterprise", la empresa que regenteaba el condenado.

La investigación

Al momento de la imputación, el fiscal había avanzado solamente con el expediente principal que concentraba 10 denuncias y 42 personas perjudicadas. En cifras, esos denunciantes afirmaron que le entregaron 131.000 dólares y $17 millones.

Pero además existían cinco causas acumuladas en las que otras 38 víctimas le habían entregado a la agencia de Guillén 44.560 dólares y $8.361.604. De esta forma, la cifra de la estafa a 80 mendocinos es de 175.560 dólares y $24.361.604, es decir, unos $240 millones.

LOS ANDES



RECLAMO. Un grupo de damnificados buscó a Guillén en su casa.

CONDENADO. Pedro Guillén tendrá 6 años de encierro efectivo.

Una catarata de denuncias

En enero de 2025, al no poder acceder a sus programadas vacaciones, los estafados comenzaron a "denunciar" a Guillén a través de las redes sociales.

El 21 de enero por la noche, un grupo de denunciantes, angustiados por la pérdida del dinero y sus vacaciones en distintos destinos turísticos, como las islas del Caribe, se congregó en la casa del empresario denunciado, en el barrio Unimev de Guaymallén, con la intención de buscar una solución, pero no obtuvo respuesta.

Dos días después, efectivos de la Dirección General de Investigaciones arrestaron al responsable de la agencia de viajes luego de que el fiscal Ticheli librara una orden de captura en su contra. Un día antes, mientras estaba acumulando denuncias, había ordenado que se le prohibiera abandonar el país al denunciado.

En ese momento "Guillén Enterprise" estaba registrada de manera legal y, según aseguraron fuentes del rubro consultadas por este medio, Guillén tenía una trayectoria dentro del turismo mendocino con muchos viajes realizados al exterior. Desde paquetes all inclusive al Caribe hasta vacaciones en Disney o en las paradisíacas playas de Maldivas.

80
Víctimas
Son las que denunciaron a Guillén. Se quedaron sin sus deseadas vacaciones por el fraude.

La versión de una víctima

Lucas Guzmán, uno de los denunciantes, explicó a Los Andes que a la empresa se la había recomendado un conocido que había viajado y por eso confiaron en sus servicios.

En agosto, los Guzmán señaron un paquete all inclusive a Punta Cana y en diciembre ya lo habían cancelado. En principio eran 8 pasajeros, pero luego sumaron, días antes de la fecha pactada para viajar, a una hermana que había quedado viuda recientemente.

"Confirmamos la fecha de salida para el 19 de enero y pedimos que sumara a mi hermana. Él nos dijo que no había problema y nos recibió los 2.000 dólares del paquete", dijo el estafado.

Los días pasaban y los viajeros comenzaron a impacientarse porque el denunciado no les entregaba nada. Ni pasajes, ni reservas, ni directivas concretas. El miércoles 15 la familia se contactó con Guillén: "Ya tengo todos sus papeles listos, el viernes (17 de enero) pasen por mi oficina y les entrego todo", les respondió el agente de viajes. Ese viernes fueron hasta el piso 3 del edificio Buci (España 1301, de Ciudad). Nadie sabía nada de Guillén.

Ese mismo día la empresa emitió un comunicado: "Desde el directorio de Guillén Enterprise informamos a nuestros clientes que, a partir de hoy, 17 de enero y hasta el 28 de febrero del corriente, la agencia de turismo cesará sus operaciones por motivos financieros. Por lo tanto, los servicios contratados para ese período serán cancelados".

JUNÍN

Murió un hombre tras el incendio de su casa, entregada hacía un mes

Un hombre murió durante la madrugada de este viernes como consecuencia de un incendio que afectó una vivienda del barrio René Favaloro, en Los Barriales, Junín. El siniestro se registró alrededor de las 5 de la madrugada en la casa 9 de la manzana "B". De acuerdo con la información conocida hasta el momento, el hombre se encontraba solo en el interior de la vivienda cuando se inició el fuego.

Personal de emergencias intervino en el lugar, pero no pudo evitar el desenlace fatal. La Justicia inició una investigación para determinar cómo se originó el incendio y establecer las circunstancias en las que se produjo la muerte.

El barrio René Favaloro, construido a través del IPV, fue entregado hace menos de un mes, el pasado 28 de julio.

GODOY CRUZ

Un motociclista falleció tras chocar con una camioneta

Un motociclista murió el jueves por la noche en Godoy Cruz, luego de protagonizar un violento siniestro vial con una camioneta.

El hecho ocurrió alrededor de las 21.50 en la intersección de Gorriti y Las Tipas. Según la información policial, un llamado a la línea de emergencias 911 alertó sobre el siniestro vial.

Al arribar, los efectivos encontraron al motociclista tendido sobre la carpeta asfáltica y sin reacción. De inmediato se solicitó la presencia de una ambulancia del Servicio de Emergencia Coordinado.

El personal médico que llegó al lugar constató el fallecimiento del hombre, cuya identidad no fue informada en el reporte oficial.

Peritos buscan determinar las circunstancias en las que se produjo el fatal accidente y el mecanismo de los hechos.

Hallaron muerta a una anciana y detuvieron al hijo

INVESTIGACIÓN. La mujer de 82 años falleció en su casa, en Ciudad, y allí fueron detenidos el hombre de 60 años y una cuidadora.

La Fiscalía de Homicidios investiga la muerte de una anciana de 82 años de nacionalidad alemana en su casa de Ciudad y la causa tiene por el momento a dos personas detenidas.

Según las primeras averiguaciones, se podría tratar de un caso de abandono de persona seguido de muerte, aunque el expediente está bajo investigación y se esperan varios informes y pericias para ver cuál será la carátula final.

El miércoles a la madrugada, cerca de las 0.15, ingresó un llamado al 911 para denunciar que una mujer había fallecido en su casa, ubicada en Videla Castillo 2600, de Ciudad. Cuando llegaron al lugar los primeros policías, una mujer de 51 años, que se presentó como la cuidadora de la víctima, explicó que los familiares de la mujer no se estaban haciendo cargo de las necesidades básicas de la anciana.

Las primeras pericias de los médicos del Servicio de Emergencias Coordinado y de Policía Científica determinaron que el cuerpo de la mujer tenía lesiones ulcerosas en distintas partes. Además, les llamó la atención que no se encontraba en una de las habitaciones de la vivienda, sino en el garaje.

Mientras se realizaban las primeras medidas, llegó al lugar un hijo de la víctima (identificado como J. B., de 60 años), quien se negó a dar información sobre su madre, identificada luego como S. M., alemana, de 82 años, según información del Ministerio de Seguridad y Justicia.

Frente al confuso panorama inicial, la Fiscalía de Homicidios dispuso que se detuviera al hijo y a la cuidadora de la víctima y que trabajara la Policía Científica, a fin de determinar las circunstancias y causas del fallecimiento.

El cadáver fue llevado al Cuerpo Médico Forense para determinar con precisión la situación, aunque prácticamente se descartó que sea un caso de homicidio. / **O.G.**

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

CADA VIAJE EMPIEZA CON UNA DECISIÓN

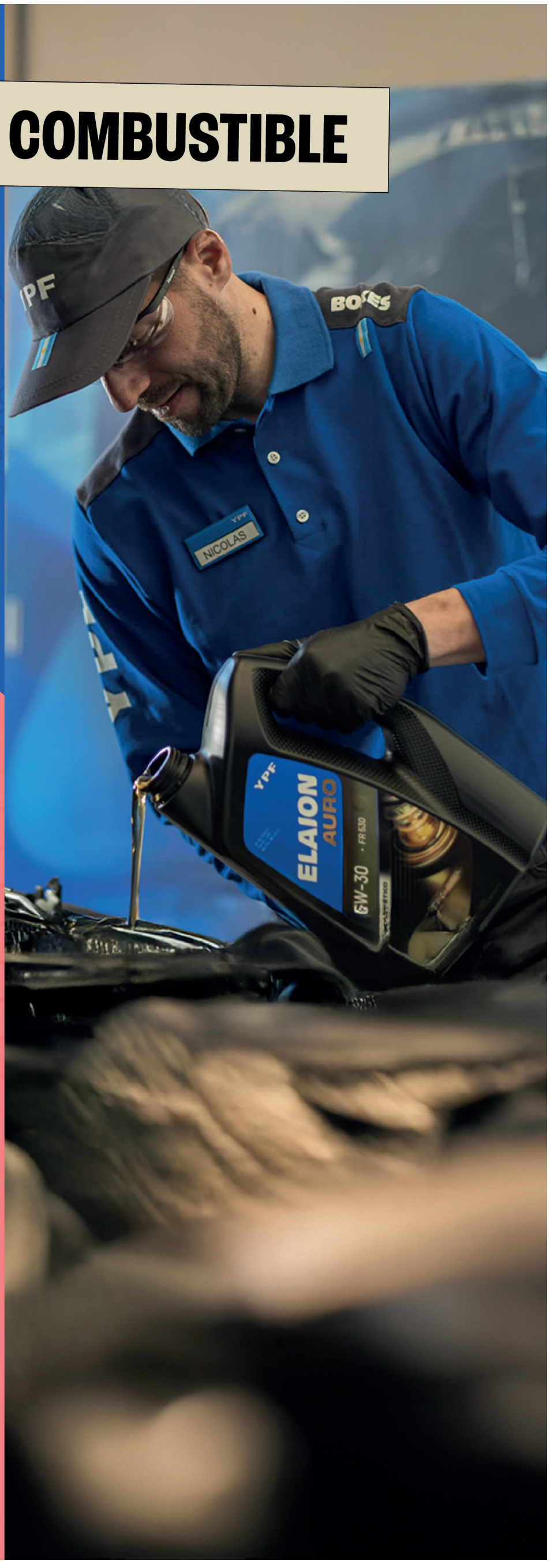
APP YPF

HASTA
30% OFF*

ELAION FS Y ELAION AURO

*Ver bases y condiciones en
passclubdebeneficios.com.ar

COMBUSTIBLE



MUNDO

El Niño podría llevar al mundo al récord de calor

EN 2027. Sequías drásticas, lluvias extremas y aumento global de temperaturas aparecen entre los posibles efectos de este episodio oceánico, cuya intensidad podría superar cualquier marca desde 1950.

EFE

EL NIÑO. El fenómeno mantiene en alerta a la comunidad global por las altas temperaturas previstas.

El actual episodio de El Niño se perfila como el más intenso desde que existen registros y amenaza con desencadenar fenómenos meteorológicos extremos en distintas regiones del planeta. Su impacto podría extenderse hasta 2027, que, según las proyecciones, tendría posibilidades de convertirse en el año más caluroso jamás registrado.

El Niño es una variación natural del clima que eleva las temperaturas de la superficie en el centro y el este del océano Pacífico ecuatorial. Se produce cuando los vientos del este, que normalmente mantienen las aguas cálidas en el oeste del Pacífico, se debilitan temporalmente. Entonces, esas aguas alcanzan la superficie y se desplazan hacia el este.

Cuando las temperaturas superficiales permanecen por encima de lo normal durante varios meses, aumentan las tormentas sobre esa región y se producen repercusiones en toda la atmósfera terrestre, explica Emily Becker, climatóloga de la Universidad de Miami. El resultado puede ser la aparición de condiciones más cálidas y secas en determinados lugares, y más frescas y húmedas en otros.

En los episodios más fuertes, esas consecuencias pueden intensificarse, aunque no están garantizadas, advierte Michelle L'Heureux, responsable del centro de previsión climática de la Agencia estadounidense de observación oceánica y atmosférica (NOAA).

Las temperaturas de la superficie marina en la región Niño 3.4, utilizada como referencia, se encuentran actualmente 2,6 ˚C por encima del promedio de los últimos 30 años, de acuerdo con el panel Climate Brink, basado en datos de la NOAA. Sus previsiones indican que el fenómeno podría alcanzar en noviembre un pico de 3,9 ˚C, muy por encima de la anomalía de 3 ˚C registrada en 2015, hasta ahora récord.

Lo que pasaría en 2027

El efecto de El Niño se siente principalmente durante el año posterior a su aparición. Por eso, los climatólogos Zeke Hausfather y Andrew Dessler calculan que el episodio provocaría en 2027 un aumento medio de 0,3 ˚C en las temperaturas mundiales. Dessler lo define como "un adelanto del futuro": un incremento de esa magnitud a largo plazo no se esperaría, de otro modo, hasta 2037. Mike McPhaden, investigador de la NOAA, considera posible que 2027 se sitúe 1,7 ˚C por encima de los niveles preindustriales.

La intensidad proyectada también se refleja en las nuevas mediciones. En febrero, la NOAA adoptó el Índice Relativo Oceánico de El Niño, conocido como RONI, que compara la anomalía térmica de la zona 3.4 con el resto del cinturón tropical. Según esta clasificación, la agencia estima en 69% las probabilidades de que el episodio sea el más intenso desde el inicio de los registros, en 1950.

La británica Met Office señaló que probablemente será "el más intenso en más de un siglo". Adam Scaife, responsable de previsiones a largo plazo de esa agencia, anticipó consecuencias especialmente fuertes alrededor de los trópicos, con sequías drásticas en Sudamérica y el oeste del Pacífico.

Los científicos coinciden en que el calentamiento global amplifica los efectos de El Niño. Una atmósfera calentada por los gases de efecto invernadero contiene más humedad, lo que puede volver más extremas las lluvias asociadas al episodio y, en las zonas donde provoca sequías, resecar todavía más los suelos.

No existe consenso sobre si el cambio climático fortalece a El Niño, aunque hay indicios. McPhaden sostiene que el calentamiento de los mares tropicales vuelve más sensibles los vientos que alimentan el fenómeno y puede acelerar su desarrollo. Según sus investigaciones, la intensidad de los episodios habría aumentado aproximadamente un 10% durante el último siglo.

Cerimedo rechazó las acusaciones

ESCRITO. El exasesor de Milei envió una carta manuscrita antes de declarar por el ataque contra Nadia Beller.

En el marco de la investigación que lo involucra por presuntamente ordenar el intento de femicidio de su pareja, Nadia Beller, en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), el consultor político argentino Fernando Cerimedo difundió una carta abierta. El escrito, dictado a su abogada Margarita Arce previo a la declaración judicial, busca desmentir las acusaciones en su contra. El exasesor del presidente argentino Javier Milei y colaborador del mandatario boliviano Rodrigo Paz negó los informes sobre los allanamientos. Descartó la incautación de divisas y aclaró que los fondos correspondían a gestiones contractuales: "No encontraron 1 millón de dólares". Contradijo al fiscal de La Paz, Carlos Torrez, sobre la infraestructura informática hallada, precisando que solo se trataba de módems móviles en cajas y que no había bots ni teléfonos.

Respecto al atentado perpetrado por dos sicarios y a los dichos de Beller, la defensa rechazó haber montado una maniobra para citar a la víctima en la escena del crimen, sosteniendo de forma categórica que "Cerimedo NO convocó a Beller a ese lugar ni tuvo contacto con la gente que habló con ella".

Sobre su aprehensión en la terminal aérea, dijo: "Cerimedo nunca quiso irse del país, es falso que había un pasaje para irse del país ese día". Finalmente, desvinculó su labor técnica de pagos a parlamentarios, tildándolo de falso, e informó que iniciará acciones legales contra el vicepresidente Edmand Lara tras negar su participación en reuniones de gabinete.

Triunfo de Trump por el salón de fiestas en la Casa Blanca

JUSTICIA. Un fallo de la Corte Suprema de EE.UU. habilitó de forma temporal las obras en la residencia presidencial.

El presidente del Tribunal Supremo de EEUU, John Roberts, autorizó la reanudación de los trabajos de construcción del salón de baile de la Casa Blanca. La medida suspende temporalmente el bloqueo impuesto por un tribunal de apelaciones que exigía la aprobación del Congreso para la ampliación de 8.360 metros cuadrados en la mansión presidencial.

La determinación judicial concede margen al gobierno de Trump para reiniciar la edificación de la estructura, caracterizada por sus interiores dorados y columnas. Para revertir el freno dictado en las instancias inferiores, la administración norteamericana presentó un recurso de urgencia ante el máximo tribunal invocando argumentos de defensa. Según los documentos, las obras en la superficie forman parte de un complejo militar subterráneo que albergará refugios con un costo superior a los 400 millones de dólares.

El mandatario definió la iniciativa como el "Complejo Militar" y aseveró que resulta "vital para nuestra Seguridad Nacional y la seguridad de todos los presidentes". Esto contó con el respaldo del presidente del Estado Mayor Conjunto, Dan Caine, y del director de Inteligencia Nacional, Jay Clayton, quienes advirtieron que paralizar los trabajos expondría a la familia presidencial a ataques.

DONALD TRUMP. Defendió las obras en la Casa Blanca.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Desidia que abunda en la política

En Mendoza ya no hay que preocuparse solamente por los efectos del zonda cada vez que sopla. Cualquier viento medianamente fuerte nos pone a los mendocinos al borde de un accidente. Esto es, principalmente, por la desidia dominante en todo lo relacionado con el manejo del arbolado, taDnto en las áreas urbanas como en las rurales.

Recientemente el ingreso de un frente frío generó ráfagas de viento del sur relativamente fuertes que volvieron a provocar daños, mayormente por la caída de ramas en la vía pública. Se repitió así, en gran medida, el problema del arbolado seco o mal cuidado afectando bienes de los mendocinos.

En San José, Guaymallén, providencialmente no hubo una tragedia luego de que se desplomara un árbol dejando daños importantes en varios vehículos estacionados. Y también hubo una sucesión de hechos similares en gran parte de la provincia, en total 47, principalmente a raíz de la fragilidad de árboles que al ceder muchas veces rompen cableado eléctrico y de otros servicios, sumando así una serie de inconvenientes a la población.

Es muy lamentable esta sucesión de sucesos que se producen por el mal cuidado del arbolado público, teniendo en cuenta que Mendoza no es una provincia de vientos constantes sino intermitentes y episódicos, según las características de nuestro hábitat junto a la cordillera.

Por todo ello debemos llegar a la conclusión de que falta manejo por parte de las autoridades de turno. Y, consecuentemente, cabe preguntar cuántas muertes hacen falta para que las autoridades tomen con más responsabilidad el tema del arbolado público y cuántos daños materiales más.

Se habla mucho y se conjetura, pero ¿hay algún plan para encarar el problema, o las urgencias a resolver las tienen sólo los funcionarios de turno? Cada forestal necesita cuidados, partiendo del agua de riego.

Se habla de actualización de la legislación vigente, pero nunca se termina de comprender si la voz cantante la tienen los municipios o la provincia. Todo esto mientras la gente se accidenta, en algunos casos perdiendo la vida o sus bienes, sólo por la inoperancia del Estado.

Porque a la hora de las campañas electorales la gran mayoría de dirigentes habitualmente ausentes de los lugares que deben atender aparece en barrios y medios para procurar que la gente los vote y elija y así poder atravesar otros cómodos años en la función pública.

Es prioritario recordar que el árbol en Mendoza constituye una cuestión cultural. Es un símbolo de identidad como resultado del hábitat ganado en esta zona desértica. El cobijo que permitió amparar nuestros oasis productivos. Pero los hechos nos parecen demostrar que, lamentablemente, la desidia de los que deben ser responsables generalmente siempre puede más.

TENEDOR LIBRE

Una tragedia visible: Mendoza y su lucha contra la pandemia vial

Rubén Valle
Secretario general de redacción de diario Los Andes
rvalle@losandes.com.ar

No es una metáfora al paso. La inseguridad vial ya es considerada a escala global una "pandemia silenciosa" o "pandemia invisible". A este diagnóstico le ponen la firma la Organización Mundial de la Salud (OMS) y las Naciones Unidas (ONU), entre otros tantos organismos en estado de alerta frente a este ominoso panorama.

A diferencia de las crisis sanitarias, los traumatismos por siniestros de tránsito no se transmiten biológicamente, pero comparten con una pandemia su alcance planetario, su carácter evitable, y su devastador impacto social y económico.

Según datos de la OMS, este flagelo causa cerca de 1,19 millones de muertes al año en el mundo y deja entre 20 y 50 millones de personas con lesiones o discapacidades permanentes. Bajando la lupa a la realidad local, las cifras en rojo certifican la lapidaria calificación. En lo que va del año, en Mendoza murieron 111 personas en incidentes de tránsito. Poco menos de la mitad de las víctimas fueron motociclistas, otra alarma que debería estar entre las prioridades educativas y de control en la vía pública.

En los últimos días, dos hechos volvieron a poner en foco la seguridad vial en la provincia. El caso Alan Villouta, el joven de 21 años que, en la madrugada del 26 de agosto de 2017, tras salir de trabajar de un local en La Barraca Mall, intentó cruzar a pie el Acceso Sur y fue atropellado a gran velocidad por Alejandro Verdenelli. El conductor, un empresario de 43 años, no se detuvo a auxiliarlo y se fugó; luego se entregó. Nueve años después, argucias legales de por medio, la causa prescribió, pero a su vez la polémica abrió las puertas del despacho del gobernador, quien cara a cara con los padres de Alan tuvo que comprometerse a enviar a la Legislatura una ley para fijar plazos estrictos para las resoluciones de la Suprema Corte. El ruido del escándalo, al menos esta vez, provocó un necesario cimbronazo en una justicia bastante flojita de papeles.

El otro hecho vial que marcó la reciente agenda fue el violento choque frontal que ocurrió el domingo en la Ruta 60, en Maipú, que dejó hasta el momento cuatro víctimas fatales, entre ellas dos hermanas de 19 y 20 años y su madre. Frente a casos como este resurgen los planteos que van desde si faltan más controles, si los conductores no respetan ni velocidad ni señales elementales de tránsito, hasta el deplorable estado de las rutas.

A los habituales controles viales, desde junio se sumó Modo Testigo, un sistema oficial del Gobierno provincial que permite a los ciudadanos reportar conductas de riesgo e infracciones de tránsito enviando fotos y videos a un número de WhatsApp, disponible las 24 horas. Hasta el momento, a través de este sistema se han recibido más de 1.100 denuncias de ciudadanos. Esta suerte de Gran Hermano ad hoc es una herramienta que suma, pero que no alcanza. Si no hay un verdadero compromiso de cada uno al momento de tomar un volante y pensar que puede ser un arma (metáfora obvia, pero cierta), no habrá controles ni multas suficientes. Cada vez son más los conductores que dan positivo en los controles de alcoholemia. Sin embargo, no hay una reacción individual ni social que muestre un cambio sustancial.

Nos escandalizan las cifras, pero naturalizamos el goteo diario de muertes en las calles. Contra esta otra pandemia no hay vacuna posible que no empiece por la propia responsabilidad.

Nos escandalizan las cifras, pero naturalizamos el goteo diario de muertes en las calles. Contra esta otra pandemia no hay vacuna posible que no empiece por la propia responsabilidad.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 22 de Agosto de 1926

Diversos asuntos trató el Concejo Deliberante de Capital

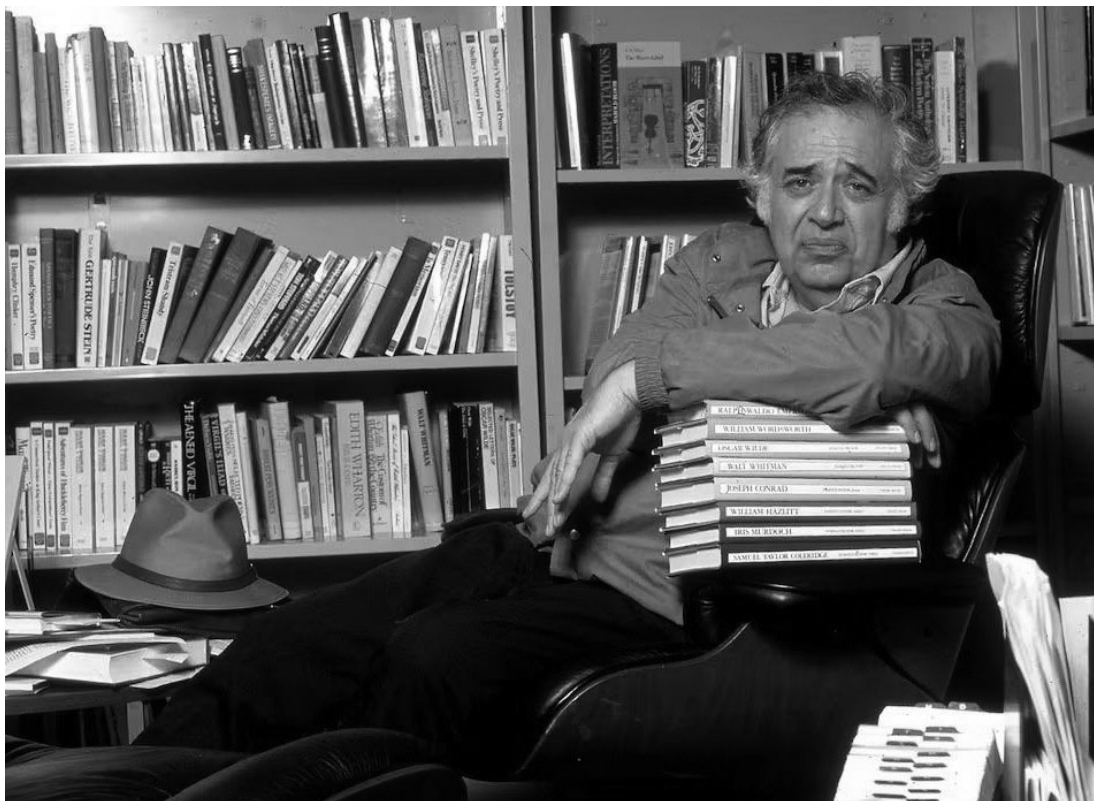
El Concejo Deliberante de la Capital designó una comisión de su seno para que practique una investigación sobre el estado del adoquinado en calles de la ciudad. Por otra parte, se ha solicitado autorización para proceder a la instalación de cinco bombas más de nafta en jurisdicción del municipio.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

LITERATURA

Harold Bloom y el placer de la lectura

Francisco Adrián Bermúdez
Docente universitario UM - UNCuyo



El 14 de octubre de 2019 nos dejaba Harold Bloom, uno de los teóricos y críticos literarios más importantes de la cultura occidental, con más de cuarenta libros en su haber sobre diversas temáticas, entre los cuales se pueden citar su Canon Occidental de 1994, Shakespeare: La invención de lo humano de 1998, Anatomía de la influencia de 2001 y su magna obra Genios de 2003, entre otros. Fue, además de ensayista, un gran y reconocido conferencista mundial y profesor de Humanidades en la Universidad de Yale y de inglés en la Universidad de Nueva York hasta su jubilación.

El papel de la lectura en su vida ha sido decisivo. como lo recuerda en la introducción al libro Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades (2001), donde edita y recopila cuarenta relatos y cuentos y más de ochenta poemas de todos aquellos escritores que marcaron su vida y que no podría resistir en muchas de sus relecturas. Allí afirma: "Mis hermanas mayores, cuando yo era pequeño, me llevaban a la biblioteca, y de ese modo transformaron mi vida. Al cabo de un tiempo, encontré allí mi propio camino, y nací dos veces, transportado por la poesía y la prosa".

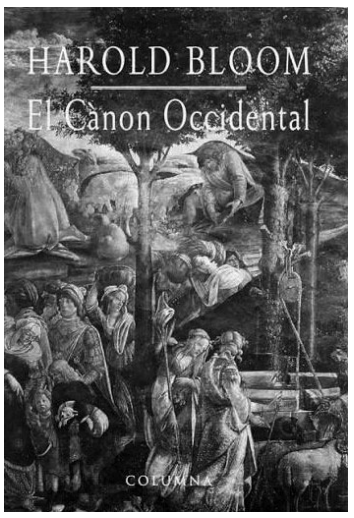
En su libro Cómo leer y por qué (2000), nos introduce al mundo de la lectura a través de grandes autores y nos permite pensar sobre el cómo leer y el porqué. El tema adquiere mucho valor en la actualidad al estar inmersos en la sociedad de la información donde: "El esfuerzo del conocimiento y la percepción se sustituye por el negocio de la distracción. La consecuencia es una rápida decadencia del juicio humano", como bien afirma el filósofo Byung-Chul Han en su obra Infocracia. En este sentido, nos interesa reflexionar sobre las razones que el autor invoca, poniendo en valor la reflexión intelectual, el pensamiento y la lectura.

El escritor empieza criticando lo que llama fraude cognoscitivo y estético, que consiste en que ya no leemos por el placer de la lectura, sino para criticar o tener una visión erudita de los autores. En ese sentido, afirma: "En la llamada lectura profesional, sólo raras veces uno recupera el placer de leer que conoció en la juventud, cuando los libros eran un entusiasmo. La manera en que leemos hoy depende en parte de nuestra distancia interior o exterior de las universidades, donde la lectura apenas se enseña como placer, en cualquiera de los sentidos profundos de la estética del placer". Por supuesto, confrontar a Shakespeare en El rey Lear, que cita como ejemplo, nunca será un placer fácil, ni en la juventud ni en la vejez; y, sin embargo, no leer El rey Lear plenamente es ser objeto de un fraude estético.

En segundo lugar, cuestionaba la función actual de la crítica literaria. En un pasaje notable, se lamenta que la "...cultura universitaria se preocupe por la apreciación de la ropa interior victoriana... reemplazando la apreciación de Charles Dickens y Robert Browning...". Como se puede observar, lo importante y capital son los autores y su abordaje directo a través de sus obras, y no cuestiones accidentales que los mutilan o fragmentan, dispersando en mil pedazos la unidad de los autores. Por esto, para el profesor de Yale, la crítica literaria debería ser, en primer lugar, literaria, personal y apasionada, es decir: amor literario. En esta perspectiva, afirma en su obra Anatomía de la influencia: "Para mí la literatura no es solo la mejor parte de la vida; es en sí misma la forma de la vida, y esta no tiene ninguna otra forma". Es decir, la literatura como instancia vital, como una meditación sobre nuestra existencia humana, y no como una mera cuestión erudita. Por eso, no hay distinción entre literatura y vida, para Bloom.

Cómo leer

Para el autor norteamericano, no hay una sola manera de leer bien, aunque hay una razón primordial por la cual debemos leer. ¿Qué es leer bien? Primero, afirma que es uno de los mayores placeres que nos puede proporcionar la soledad,



que, según su propia experiencia, es el placer más curativo, porque lo devuelve a uno a la otredad, a uno mismo, a los amigos o a quienes pueden llegar a serlo. También es un encuentro con las cosas y por eso alivia la soledad. De esta manera, leemos no solo porque es imposible conocer a más gente, sino porque la amistad es vulnerable y puede desaparecer por el espacio, el tiempo y todas las aflicciones de la vida familiar y pasional.

Para explicar el cómo leer, recurre a tres pensadores: Samuel Johnson, Francis Bacon y Emerson. Del primero, resalta la lectura como actividad de la mente que debe satisfacer el principal compromiso con lo que tenemos cerca, aquello que podemos usar. Respecto a Francis Bacon, toma el célebre consejo: "No leáis para contradecir o impugnar, ni para creer o dar por sentado, ni para hallar tema de conversación o discurso, sino para sopesar y reflexionar". Y sobre Emerson, cuando señaló que los mejores libros "nos impresionan con la convicción de que una naturaleza escribió y la misma naturaleza lee". Ahora bien, Bloom une estas tres perspectivas, las funde y nos da una fórmula de cómo leer bien: "... encontrar, entre lo que está cerca, aquello que puede usarse para sopesar y reflexionar, y que se dirige a uno como si uno compartiera la naturaleza única, libre de la tiranía del tiempo. En términos pragmáticos, esto significa: primero encuentra a Shakespeare y deja que él te encuentre a ti. Si es que El rey Lear te encuentra plenamente, sopesa la naturaleza que ambos compartís y reflexiona sobre ella; es proximidad contigo mismo".

En definitiva, leemos para fortalecer el "sí mismo" y averiguar cuáles son nuestros intereses auténticos. Para eso, debemos ser capaces de leer humanamente, con toda el alma; de lo contrario, vana será nuestra búsqueda.

Por qué leemos

Respecto a la segunda pregunta, "¿por qué leemos?" Bloom nos dice: "Leemos a Shakespeare, Dante, Chaucer, Cervantes, Dickens y todos sus pares porque amplían la vida, y más. Leemos en profundidad por razones variadas, la mayoría de ellas familiares: porque no podemos conocer a fondo suficientes personas; porque necesitamos conocernos mejor; porque requerimos conocimiento, no sólo de nosotros mismos o de otros, sino de cómo son las cosas". Sin embargo, el motivo más fuerte y auténtico para la lectura profunda del tan maltratado canon es la búsqueda de un placer difícil, entendido como un placer profundo y permanente que nos permite convivir con el autor y su obra, logrando una cierta amistad o amor literario.

Por esto, la experiencia de la lectura profunda supone entre otros aspectos, el asombro, la admiración y el encantamiento, aspectos que el autor ha trabajado en muchísimos ensayos y libros como presupuesto de dicha lectura. En este sentido, nos recuerda que: "La aventura de leer, como todas las aventuras de la experiencia, se basa en el encantamiento, y el encantamiento se basa, a su vez, en el potencial de nuestras capacidades más que en un conocimiento completo". Como se ve, no es una cuestión solo de conocimiento o erudición, sino de la potencial capacidad para gozar y disfrutar de sus obras.

Por último, nos recomienda, o, mejor dicho, nos exhorta a descubrir en la lectura aquello que es realmente cercano, que nos permita sopesar y reflexionar: "A leer profundamente, no para creer, no para contradecir, sino para aprender a participar de esa naturaleza única que escribe y lee". En momentos de distracción intelectual, Bloom nos invita a la literatura, al amor literario, a ensanchar nuestra existencia por medio de otras vidas, otras historias; a conocer muchos lugares, recuperando el placer del arte y la lectura.

Harold Bloom nos recomienda, o, mejor dicho, nos exhorta a descubrir en la lectura aquello que es realmente cercano, que nos permita sopesar y reflexionar: "A leer profundamente, no para creer, no para contradecir, sino para aprender a participar de esa naturaleza única que escribe y lee". En momentos de distracción intelectual, Bloom nos invita a la literatura, al amor literario, a ensanchar nuestra existencia por medio de otras vidas, otras historias; a conocer muchos lugares, recuperando el placer del arte y la lectura.

NUEVOS LIDERAZGOS

Ser líder en un mundo de incertidumbre

Diego Yanni
Director ejecutivo, líder de Strategy & Consulting para Accenture Sudamérica Hispana

En un mundo donde todo cambia rápido, ser líder es cada vez más desafiante. En el principio del camino, la formación académica es fundamental, pero no suficiente. Es la base, la condición necesaria. Pero lo que realmente marca la diferencia ocurre después, en el trabajo, en la experiencia y, sobre todo, en la especialización. Hoy, más que nunca, debemos diferenciarnos.

Lo vemos todos los días como consumidores. Ya no buscamos productos genéricos, buscamos soluciones específicas: un plan de salud a medida, un banco que entienda mi perfil, una plataforma que recomiende exactamente lo que necesito. En el mundo laboral ocurre lo mismo. Las empresas no buscan "buenos profesionales", buscan talento con habilidades concretas, capaces de aportar valor en contextos específicos.

Es ahí donde inicia el camino hacia el liderazgo. Luego, a medida que se avanza, el gran desafío es tomar decisiones en medio de la incertidumbre. Ya no existe toda la información ni el tiempo perfecto. Lo importante es decidir a tiempo, avanzar y, si es necesario, corregir. Liderar hoy es tener la confianza para moverse en lo incierto.

Pero hay un elemento aún más relevante: las personas. La responsabilidad de una organización no es solo cumplir metas, sino construir espacios donde todos puedan desarrollarse con seguridad física, emocional y psicológica. Donde nadie sienta que debe ocultar quién es. Y aquí hay un punto crítico: pasar de la narrativa a la acción. No basta con declarar principios, las personas perciben cuando una empresa realmente actúa. Un ejemplo concreto es contar con canales efectivos para denunciar discriminación o maltrato. Eso construye confianza real.

Las diferencias, lejos de esconderse, deben ponerse sobre la mesa. Es en esa diversidad donde se genera valor. Equipos diversos piensan distinto, y eso permite tomar mejores decisiones.

Al mismo tiempo, vivimos en un entorno donde la tecnología tiende a homogeneizarlo todo. Entrar a un banco, un retail o incluso una app muchas veces se siente igual. En ese contexto, lo humano se vuelve el verdadero diferenciador. La inteligencia artificial es una revolución porque impacta en lo cognitivo: no solo automatiza tareas, también cambia cómo pensamos y decidimos. Por eso, la pregunta clave para los líderes hoy no es si usar IA, sino qué rol tendrán las personas en ese nuevo modelo.

El desafío no es solo adaptarse al cambio. Es construir organizaciones que reflejen el tipo de sociedad en la que queremos vivir. En simple: los líderes de hoy deben construir la compañía que represente mejor el país en el que les gustaría vivir.

Aquí también hay una diferencia relevante. A nivel individual, adoptamos tecnologías como ChatGPT o Gemini con rapidez, incluso tolerando errores. En cambio, en las empresas, el margen de error es mucho menor, o más bien nulo, lo que hace que la adopción sea más lenta. Por eso, el foco de los líderes actualmente no debe estar en optimizar partes aisladas, sino en repensar procesos completos.

En este camino, hay algo que nunca pierde valor: las relaciones. El "stock de confianza" que construimos en el tiempo es como una cuenta de ahorro. Se nutre con acciones, colaboración y generosidad. Y cuando se necesita, está disponible. Entender que todas las personas tienen el mismo valor, más allá de su rol, es clave para construir organizaciones sólidas.

A esto se suma la necesidad de mantenerse siempre actualizado. Aprender constantemente, conocer nuevas herramientas y saber aplicarlas. Y también abrir la mirada: viajar, conocer otras realidades, salir de la propia burbuja. Porque, al final, el desafío no es solo adaptarse al cambio. Es construir organizaciones que reflejen el tipo de sociedad en la que queremos vivir. En simple: los líderes de hoy deben construir la compañía que represente mejor el país en el que les gustaría vivir.

NUEVAS TENDENCIAS

GEO: El nuevo paradigma de la visibilidad en la era de la Inteligencia Artificial

María Laura Russo
Asesora y CEO de Mixel Comunicación y Marketing

En el dinámico mundo del marketing digital, las siglas evolucionan casi tan rápido como la tecnología misma. Si durante décadas el SEO fue el rey indiscutido de la estrategia, hoy nos encontramos ante una frontera que redefine las reglas del juego: el GEO (Generative Engine Optimization). Esta disciplina surge como una evolución necesaria para quienes buscamos que nuestras marcas existan en un listado de enlaces pero que también influyan directamente en la respuesta que el usuario recibe.

El GEO (Generative Engine Optimization, es decir, Optimización para Motores Generativos) consiste en el conjunto de estrategias diseñadas para que el contenido de una empresa sea seleccionado, procesado y, sobre todo, citado por sistemas de Inteligencia Artificial como ChatGPT, Gemini o Perplexity.

A diferencia del enfoque tradicional que compite por clics, el GEO compite por la autoridad semántica. Ya no es suficiente aparecer en la primera página de resultados; ahora el objetivo es ser la fuente de la verdad que la IA sintetiza para el consumidor. En este 2026, esta práctica dejó de ser una tendencia emergente para convertirse en un estándar de la industria, impulsada por el auge de las búsquedas de "clics 0", donde el usuario obtiene la información sin necesidad de navegar por múltiples sitios web. Sin dudas, esta transformación influye de manera drástica en cómo concebimos la comunicación y el marketing actual. En primer lugar, nos obliga a desplazar el foco de las palabras clave aisladas hacia la cobertura profunda de temas y entidades, ya que la IA valora la pericia y la estructura lógica por encima de la repetición de términos.

En segundo lugar, la redacción debe volverse citable, utilizando datos verificables y respuestas directas que faciliten la indexación de los modelos de lenguaje. Finalmente, el impacto en la reputación de marca es total: hoy, nuestra identidad digital está moldeada por cómo los modelos generativos nos describen y recomiendan. En este escenario, la voz humana, la opinión experta y la transparencia se vuelven activos más valiosos que nunca porque son el diferencial que la IA no puede inventar. En pocas palabras: el GEO nos exige una comunicación más técnica, pero paradójicamente, mucho más auténtica.

Para que la web de una organización no quede fuera de las respuestas que genera la IA, es fundamental ajustar la arquitectura del contenido. A continuación una lista de consejos técnicos:

Implementar datos estructurados: utilizar el código de Schema.org para "explicarle" a los motores generativos qué es cada cosa (un producto, una receta, una reseña). Esto facilita que la IA extraiga datos precisos y cite a una web como fuente confiable.

Priorizar el modelo N-A-P (Name, Address, Phone): para las pymes, la consistencia es clave. Hay que asegurarse de que el nombre, dirección y teléfono sean exactamente iguales en la web, Google Business y redes sociales. La IA cruza estos datos para validar tu existencia y relevancia local.

Adoptar la estructura de pirámide invertida: es muy importante responder a la pregunta principal del usuario en el primer párrafo del artículo o sección. La IA prefiere fuentes que entregan la respuesta de forma directa y clara antes de profundizar en los detalles.

Crear una sección de preguntas frecuentes robusta: las secciones de preguntas frecuentes son minas de oro para el GEO. Se deben redactar preguntas naturales (como las haría un cliente) y darles respuestas concisas. Esto aumenta las chances de que el contenido sea elegido por la IA.

Optimizar la velocidad de carga: aunque parece puramente técnico, la IA prefiere recomendar sitios que ofrecen una buena experiencia de usuario. Si una web tarda en cargar, los rastreadores podrían priorizar fuentes más eficientes.

Fortalecer la autoridad: incluir biografías de autor detalladas, enlaces a fuentes externas de autoridad y testimonios reales. Los modelos generativos buscan señales de experiencia, pericia, autoridad y confiabilidad para decidir qué información es segura de repetir.

El GEO representa el inicio de una era de mayor precisión y honestidad digital. Para las marcas y empresas, el desafío dejó de ser únicamente "estar en Google" para ser la respuesta más valiosa, estructurada y confiable que un asistente inteligente pueda ofrecer. Adaptarse hoy a estas reglas técnicas y narrativas es asegurar que la identidad de nuestra organización siga siendo relevante en el nuevo mapa de la comunicación global.

DEPORTES

BREVES DEL EXPRESO MENDOCINO

A **LA FIGURA.** "Este partido vale mucho, porque demuestra para qué está Godoy Cruz. Hicimos un partido muy inteligente y nos pudimos llevar los tres puntos", dijo el arquero Juan Strumia.

B **DOS AFUERA.** Mientras que Gil Romero fue amonestado ayer y llegó a la décima tarjeta amarilla (dos partidos de suspensión), Vicente Poggi fue expulsado y tampoco estará en Madryn.

C **LOS GOLES QUE YA VAN A VENIR.** A la dirigencia bodeguera le hicieron llegar el nombre de Franco Jara, experimentado delantero de 38 años, quien está libre tras su paso por Instituto.

GENTILEZA

RECUPERACIÓN. El Expreso dejó atrás la caída ante el Cruzado y celebró un triunfazo fuera de Mendoza.

0 ACASUSSO	1 GODOY CRUZ
Mariano Monllor	Juan Strumia
Román Etcheverri	F. Gerometta
Santiago Bellati	Esteban Burgos
Bruno Dordoni	Diego Viera
Valentín Serrano	Nahuel Brunet
David de Stéfano	Benjamín Schamine
Kevin Dubini	G. Gil Romero
Agustín Hermoso	Vicente Poggi
Tomás Rodríguez	Rodrigo Fernández
Lázaro Romero	Axel Rodríguez
Lucas Rey	Misael Sosa
DT: Tobías Kohan	DT: Pablo De Muner

Estadio. La Quema

Gol. St: 37' Schamine (GC).

Cambios. St: al inicio, A. Ruiz por Serrano (A); 15' W. Riquelme por Fernández (GC); 22' F. Senn por Romero (A); 26' F. Cairus por Gil Romero (GC); 35' J. Raccio por Rey (A), 35' J. Postigo por Dubini (A), 38' M. Mónaco por De Stéfano (A), 40' F. Milo por Sosa (GC) y 40' M. Mendoza por Rodríguez (GC).

Incidencia. St: 48' expulsado Poggi (GC).

Árbitro. Jorge Sosa.

Godoy Cruz es pura resistencia

FÚTBOL. El Expreso superó 1-0 a Acassuso con un golazo de Benjamín Schamine y una gran actuación de Juan Strumia, en un partido donde sufrió más de lo esperado. Así, se recuperó de la derrota ante Deportivo Maipú.

Godoy Cruz no jugó un buen partido, pero logró sobreponerse a la presión de un desesperado Acassuso y terminó quedándose con una victoria clave. El Expreso se impuso por 1-0 con un golazo de Benjamín Schamine, en el encuentro correspondiente a la fecha 26 de la Primera Nacional, disputado en el Estadio La Quema.

El conjunto local fue el que manejó los tiempos durante buena parte del partido. Acassuso, apremiado por su situación en la tabla, salió decidido a buscar los tres puntos, tuvo mayor posesión y generó varias situaciones para ponerse en ventaja. Godoy Cruz, en cambio, se mostró incómodo ante el planteo rival y tampoco pudo adaptarse al estado del campo de juego.

El equipo mendocino estuvo inconexo, tuvo dificultades para progresar con la pelota y prácticamente no logró abastecer a sus delanteros. La falta de generación ofensiva fue evidente y durante largos pasajes pareció estar más preocupado por resistir que por atacar.

En ese contexto, Juan Strumia fue una de las grandes figuras del Expreso. El arquero respondió en el primer tiempo ante dos remates de Lucas Rey y un tiro libre de Dubini. En el complemento volvió a ser determinante al contener un disparo de Etcheverri, un desvío de Brunet que casi termina en gol en contra y dos remates de De Stéfano desde afuera del área.

Godoy Cruz parecía muy lejos de conseguir la victoria. Sus únicas aproximaciones claras habían sido un disparo de Gil Romero y otro de Schamine tras un rebote, ambos durante la primera mitad. Sin embargo, cuando el partido parecía encaminarse al empate, apareció la jerarquía individual.

El próximo compromiso del Bodeguero será como local, en el Feliciano Gambarte, ante San Telmo.

A los 37 minutos del complemento, Schamine encontró una pelota suelta en tres cuartos de cancha y sacó un remate preciso que se metió en el ángulo más lejano de Monllor. Un verdadero golazo que le permitió al Expreso ponerse en ventaja de manera inesperada.

En el tramo final, Acassuso fue con todo en busca de la igualdad y Godoy Cruz tuvo que resistir. Pablo De Muner reforzó la última línea para sostener el resultado, aunque Vicente Poggi fue expulsado por conducta antideportiva y el equipo terminó jugando con diez.

El triunfo vale mucho para el Expreso, aunque el rendimiento deberá mejorar. Godoy Cruz sufrió ante el último de la tabla, pero consiguió lo más importante: tres puntos que le permiten seguir dando pelea en el campeonato.

> "Pensé que pegaba en el palo y salía, pero cuando vi que entró sentí una satisfacción muy linda. Contento por todo el equipo, por el trabajo que venimos haciendo".
>
> **Benjamín Schamine**
> Mediocampista - Godoy Cruz

LAS POSICIONES

Zona A

Equipo	Puntos	J	G
Ferro	49	25	15
Deportivo Morón	45	25	13
Colón (SF)	42	25	11
Godoy Cruz	40	25	11
Dep. Madryn	37	24	11
Alte. Brown	38	25	10
Estudiantes (C)	35	25	9
Ciudad De Bolivar	34	25	8
Los Andes	33	24	8
Racing (Cba.)	31	25	8
CA Mitre	29	25	6
San Miguel	29	24	6
All Boys	27	25	5
Def. de Belgrano	26	24	5
San Telmo	24	25	5
Central Norte	24	24	5
Chaco For Ever	22	24	5
Acassuso	22	25	5

LAS POSICIONES

Zona B

Equipo	Puntos	J	G
Tristan Suárez	45	24	12
Gimnasia (J)	44	25	13
Temperley	40	25	10
Atlanta	39	24	12
Midland	38	24	10
Gimnasia y Tiro	38	25	10
Deportivo Maipú	35	25	10
Atlético Rafaela	35	25	9
Quilmes	32	25	8
San Martín (T)	32	25	7
Colegiales	30	24	8
Almagro	30	25	8
San Martín (SJ)	29	23	7
Nueva Chicago	29	24	7
Agropecuario	29	25	7
Chacarita Juniors	27	25	7
Patronato	24	24	4
Güemes	21	25	5

Maipú, con una sola variante para recibir a Quilmes

FÚTBOL. El Cruzado, fortalecido tras el triunfo ante Godoy Cruz, tendrá el regreso de Arón Agüero en la defensa.

Deportivo Maipú tendría una sola modificación para recibir a Quilmes mañana, por la vigésimo sexta fecha de la Primera Nacional. Luego del importante triunfo ante Godoy Cruz, Mariano Echeverría apuesta por mantener la base del equipo que se impuso en el Feliciano Gambarte.

La variante será el regreso de Arón Agüero, quien cumplió la fecha de suspensión. El defensor volverá a la formación inicial en lugar de Tiago Ferreyra.

Agüero es uno de los futbolistas de mayor continuidad en el Cruzado. Su regreso representa una buena noticia para Echeverría, que volverá a contar con una pieza habitual dentro de su estructura defensiva.

Además, el DT recuperó a Matías Viguet. El mediocampista cumplió las tres fechas de suspensión que había recibido luego del partido frente a Gimnasia y Tiro (S) y estará nuevamente a disposición. En principio, ocuparía un lugar entre los suplentes.

De esta manera, el resto de la formación no sufriría modificaciones. El once que prepara Maipú estaría integrado por Nahuel Galardi; Lucas Faggioli, Santiago Paulini, Arón Agüero y Juan Pablo De la Reta; Mirko Bonfigli, Enzo Pérez, Juan Pablo Gobetto, Franco Saccone y Tomás Silva; y Juan Cruz Giacone.

El Cruzado buscará prolongar el envión del triunfo ante Godoy Cruz cuando reciba a Quilmes mañana, desde las 15.30, en el estadio Omar Higinio Sperdutti, por la fecha vigesimosexta fecha del campeonato.

SONRÍE. Echeverría disfruta del presente botellero.

MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES

CACHETAZO. La Lepra mendocina viene de sufrir la dura eliminación de la Copa Libertadores.

La Lepra y el Lobo, a prueba fuera de casa

FÚTBOL. En Avellaneda, Independiente Rivadavia visita al Rojo, mientras que Gimnasia y Esgrima hará lo propio en El Bosque, ante Gimnasia La Plata.

La sexta fecha del Torneo Clausura 2026 tendrá dos partidos importantes para los equipos mendocinos. Independiente Rivadavia visitará a Independiente de Avellaneda, mientras que Gimnasia de Mendoza se medirá con Gimnasia La Plata. Ambos encuentros se jugarán hoy y tendrán como denominador común la necesidad de sumar para sostener sus objetivos en el campeonato.

Para levantar cabeza

En el estadio Libertadores de América-Ricardo Enrique Bochini, el Rojo recibirá al Azul, desde las 18.30. El encuentro tendrá un condimento especial para el conjunto de Avellaneda, ya que marcará el debut de Jadson Viera como DT, tras la salida de Gustavo Quinteros.

Independiente suma nueve puntos en las primeras cinco jornadas. El ciclo de Gustavo Quinteros terminó después de la eliminación en la Copa Argentina frente a Atlético Tucumán. Carlos Matheu quedó al frente de manera interina y condujo al equipo a una victoria por 2-1 ante Lanús.

Ahora, el nuevo DT tendrá su primera prueba oficial y buscará aprovechar el envión del último triunfo. Independiente, además, necesita sumar para mantenerse en la pelea por los primeros lugares y recuperar estabilidad después de un comienzo irregular.

Mientras, el conjunto mendocino viene de sufrir un golpe importante a nivel internacional, ya que quedó eliminado en los octavos de final de la Copa Libertadores frente a Fluminense. Después de igualar 1-1 durante los 90 minutos, la Lepra mendocina perdió por penales y quedó afuera de la competencia. Ahora deberá enfocarse nuevamente en el torneo local.

Ganar fuera de Mendoza

En el estadio Juan Carmelo Zerillo, Gimnasia La Plata recibirá a Gimnasia de Mendoza desde las 16. El equipo platense buscará recuperarse después de la dura derrota por 4-0 ante Estudiantes en el clásico, mientras que el conjunto mendocino llegará con confianza luego de golear 3-1 a Talleres.

Gimnasia LP atraviesa un momento irregular después de dos golpes consecutivos. Primero sufrió la derrota en el clásico y luego quedó eliminado de la Copa Argentina ante Deportivo Riestra, en una definición por penales. Antes de esos resultados había conseguido una buena racha, con ocho victorias en diez partidos, y había vencido 2-0 a Barracas Central en el campeonato.

Por su parte, el Lobo mendocino suma nueve puntos en cinco fechas y atraviesa un buen momento, especialmente cuando juega en casa. El equipo dirigido por Darío Franco viene de derrotar 3-1 a Talleres, con dos goles de Agustín Módica y otro de Luciano Cingolani. Ese triunfo le permitió recuperarse de la caída 1-0 frente a Instituto y volver a sumar de a tres.

Sin embargo, el gran desafío para el Lobo mendocino estará fuera del estadio Víctor Legrotaglie. El equipo deberá demostrar que puede sostener su rendimiento como visitante y conseguir puntos importantes en una seguidilla exigente.

El partido ante Gimnasia La Plata será el primero de dos compromisos consecutivos fuera de Mendoza. El próximo será el domingo 30 de agosto, cuando visite a Independiente desde las 19.15. Por eso, el duelo en La Plata aparece como una oportunidad para romper una tendencia y confirmar que el buen presente del equipo de Franco puede trasladarse también a la condición de visitante.

Con dos partidos atractivos y objetivos diferentes, los equipos mendocinos afrontarán una fecha que puede resultar importante para sus aspiraciones en el Clausura. La Lepra buscará recuperarse, mientras que el Lobo intentará trasladar su fortaleza como local a una cancha siempre exigente.

Ganaron los santafesinos

Unión abrió la fecha venciendo como visitante a Aldosivi, 3-1. Los goles tatengues: Menossi y Tarragona (2). El del Tiburón, Vombergar.

Independiente	Indep'te Riv.
Rodrigo Rey	Nicolás Bolcato
Facundo Zabala	Juan Elordi
Juan Arrayago	Sheyko Studer
Kevin Lomónaco	Leonard Costa
Santiago Arias	Ezequiel Bonifacio
Iván Marcone	Leonel Bucca
Mateo Pérez	Jose Florentín
Santiago Montiel	Tomas Bottari
Lautaro Millán	Matías Fernández
Josias Palais	Maximiliano Salas
Gabriel Ávalos	Álex Arce
DT: Jadson Viera	DT: Alfredo Berti

Estadio. Libertadores de América.
Hora. 18.30.
TV. TNT Sports.
Árbitro. Yael Falcón Pérez.

Gimnasia LP	Gimnasia y Esg.
Nelson Insfrán	César Rigamonti
P. Silva Torrejón	Matías Recalde
Enzo Martínez	Ezequiel Muñoz
Juan Cortazzo	Diego Mondino
B. Barros Schelotto	Luciano Paredes
Augusto Max	Fermín Antonini
Ignacio Miramon	Luciano Cingolani
Mateo Seoane	Esteban Fernández
Ignacio Fernández	Tomas O'Connor
Matías Panaro	Facundo Lencioni
Agustín Auzmendi	Agustín Modica
DT: Ariel Pereyra	DT: Darío Franco

Estadio. Juan Carmelo Zerillo.
Hora. 16.00.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Leandro Rey Hilfer.

Otros tres juegos para disfrutar

La sexta fecha del Torneo Clausura tendrá este sábado otros tres encuentros que prometen ser atractivos. La jornada comenzará a las 16 en el estadio Monumental José Fierro, donde Atlético Tucumán recibirá a Instituto. El conjunto cordobés llega como líder de la Zona A, con 12 puntos sobre 15 posibles, mientras que el Decano suma 8 unidades y viene de vencer 1-0 a Estudiantes (RC). El árbitro será Andrés Merlos y la transmisión estará a cargo de TNT Sports.

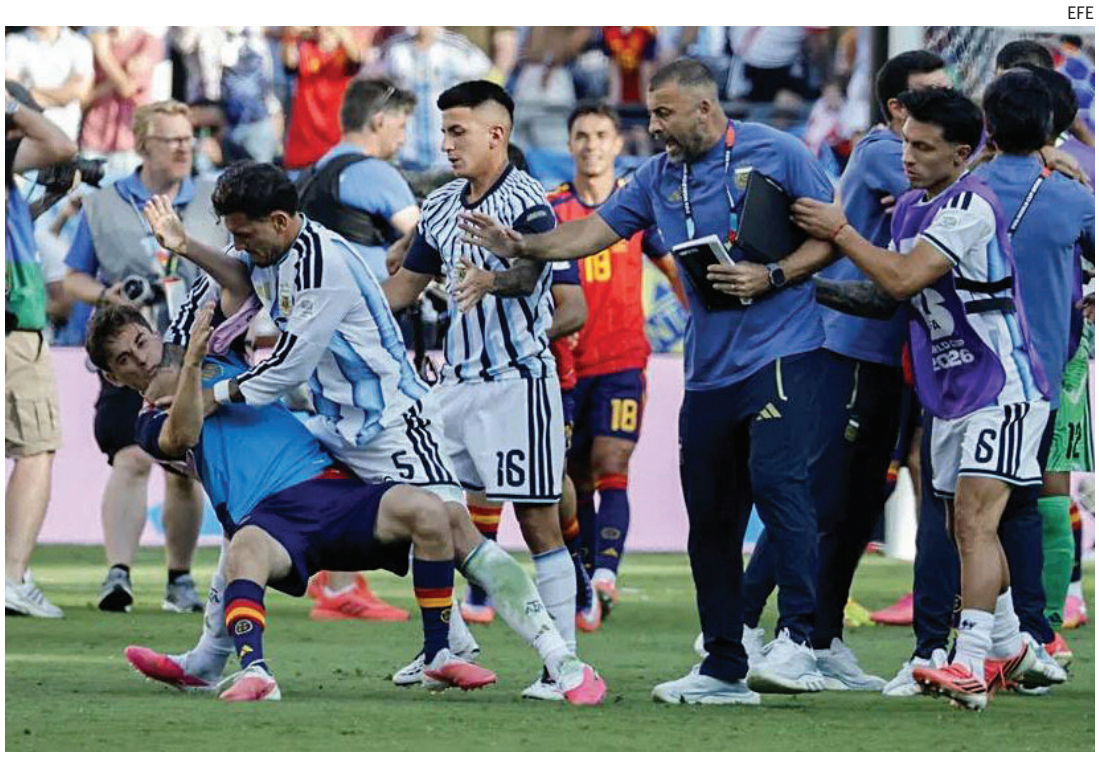
A las 21 habrá dos partidos en simultáneo. En Rosario, Newell's enfrentará a Banfield en el Coloso Marcelo Bielsa. La Lepra viene de conseguir un importante triunfo por 2-0 frente a Deportivo Riestra y acumula 7 puntos en el campeonato. Banfield, en tanto, también llega fortalecido después de derrotar 1-0 a Racing como visitante. El encuentro será dirigido por Felipe Viola y televisado por TNT Sports.

En Parque Patricios, Huracán recibirá a Deportivo Riestra. El Globo buscará recuperarse tras la caída 2-0 ante Sarmiento, mientras que Riestra intentará volver al triunfo. Facundo Tello será el árbitro y ESPN Premium transmitirá el encuentro.

Histórica sanción de la FIFA a Leandro Paredes: 10 partidos

FÚTBOL. El mediocampista de Boca recibió ese castigo tras los incidentes en la final del Mundial. Almada y Molina también fueron castigados. Hubo sanción económica por la bandera de Malvinas.

EFE



AFUERA. Leandro Paredes recibió un duro castigo de parte de la FIFA tras los incidentes en la final.

La factura que dejó el Mundial 2026 para Argentina llegó un mes después de la final ante España. La FIFA anunció las sanciones por los incidentes ocurridos durante el torneo y el principal apuntado fue Leandro Paredes, quien recibió una suspensión de diez partidos con la Selección Argentina.

La sanción se originó en los episodios registrados tras la final, donde hubo empujones y cruces entre futbolistas de ambos seleccionados.

Paredes recibió el castigo más severo: 10 partidos de suspensión y una multa de 90.000 dólares. Nahuel Molina fue sancionado con 7 encuentros y 90.000 dólares, Thiago Almada con una fecha y 30.000 dólares, mientras que Roberto Ayala, integrante del cuerpo técnico, recibió 3 partidos y una multa de 30.000 dólares.

Las suspensiones deberán cumplirse en los próximos compromisos oficiales de la Selección.

La bandera de Malvinas

La resolución también alcanzó a la AFA por distintos episodios. Uno de ellos fue la exhibición de la bandera con la leyenda "Las Malvinas son argentinas" tras el triunfo ante Inglaterra.

Por ese hecho, recibió una multa de 10.000 dólares. Además, sumó otros 20.000 por conducta inapropiada.

Las sanciones más importantes estuvieron relacionadas con cánticos e insultos racistas, homofóbicos y discriminatorios realizados durante los partidos ante Cabo Verde, Egipto, Suiza, Inglaterra y España.

Por esas conductas, la Comisión Disciplinaria impuso una multa de 100.000 dólares y dejó otros 100.000 en suspenso durante seis meses. También ordenó el cierre del 50 por ciento de las tribunas para el próximo partido oficial de la Selección como local.

La medida afectará principalmente a los sectores detrás de los arcos. Sin embargo, la FIFA permitirá que parte de esos lugares sean ocupados por familias, estudiantes y organizaciones contra la discriminación.

Otras sanciones

La AFA recibió además una multa de 91.000 dólares por el lanzamiento de objetos al campo de juego durante los partidos ante Suiza e Inglaterra, junto con sanciones por retrasos en los comienzos de partidos e incumplimientos de protocolos de seguridad.

220 mil

Dólares debe pagar la AFA

Las multas superan esa cifra, que podría aumentar otros 100 mil si se ejecuta la sanción en suspenso.

La AFA apelará la notificación

AFA informó que solicitará los fundamentos completos de las resoluciones para evaluar los pasos a seguir. Según comunicó la entidad, presentará los recursos correspondientes ante el Comité de Apelación de la FIFA.

El castigo a Paredes representa la consecuencia deportiva más importante, mientras que las sanciones contra la AFA impactarán tanto en las finanzas de la entidad como en el próximo partido que la Selección dispute ante su público.

Ángel Di María puso en duda su futuro

FÚTBOL. Tras la derrota con Corinthians, Fideo no confirmó su continuidad en Rosario Central. "Ahora me va a tocar pensar", dijo.

Rosario Central quedó eliminado de la Copa Libertadores tras caer ante Corinthians y, apenas terminó el partido, Ángel Di María dejó abierta la posibilidad de que su futuro esté lejos del fútbol profesional.

La transmisión oficial mostró al campeón del mundo angustiado luego de la eliminación. Minutos después, el Fideo habló y reconoció que el golpe fue más duro de lo esperado.

"Es un momento duro. Mi sueño era otro, mis ganas eran otras de poder continuar. Es fútbol. Ahora me va a tocar pensar y ver qué es lo que quiero seguir haciendo", expresó Di María.

El cariño que recibió desde su regreso y la relación que construyó con los simpatizantes podrían ser factores importantes a la hora de tomar una decisión.

Sobre el partido, consideró: "Hoy el partido fue muy parejo. Los dos intentamos, pero ninguno tuvo ocasiones. De local podríamos haber ganado. Nos toca quedar eliminados de una manera que no esperábamos".

Y agregó: "No fue el partido que deseábamos hacer. Nos costó un montón y cuando tuvimos la pelota no pudimos concretar. Cuando uno falla, las cosas se terminan dando diferente".

> "Es un momento duro. Mi sueño era otro, mis ganas eran otras de poder continuar. Ahora me va a tocar pensar y ver qué es lo que quiero seguir haciendo".
>
> **Ángel Di Maria**
> Delantero - Rosario Central

GENTILEZA

GOLPEADO. Así se lo vio a Fideo tras la eliminación.

FÚTBOL

El Millonario recupera jugadores y ya piensa en Vélez Sarsfield

Tras el 0-0 ante Independiente Santa Fe en Bogotá, River Plate regresó al país y ya piensa en sus próximos desafíos. El equipo de Eduardo Coudet valoró el empate por la altura y las dificultades defensivas, aunque sabe que deberá mejorar para conseguir la clasificación en el Monumental. Antes, enfrentará mañana, a las 19.15, a Vélez por el Torneo Clausura. Para ese partido, el entrenador espera recuperar a Marcos Acuña, mientras que Gonzalo Montiel trabaja para llegar a la revancha copera. Además, Sebastián Driussi volvió a entrenarse a la par de sus compañeros y podría reaparecer. El objetivo es mantener el envión tras el triunfo ante Argentinos Juniors.

FÚTBOL

El Xeneize elimina el filtro para ir a la Bombonera

Boca cambiará su sistema de acceso a la Bombonera y eliminará el tradicional filtro de asistencia para los socios activos y del interior. La medida comenzará a aplicarse el viernes 28 de agosto.

Hasta ahora, los activos necesitaban un 70% de asistencia y los del interior un 50% durante los últimos 12 meses para acceder a la reserva. Con el nuevo esquema, todos podrán solicitar una localidad.

Los abonados tendrán tres opciones: confirmar su asistencia, liberar su lugar mediante el Abono Solidario o autorizar hasta seis socios para utilizarlo. Para conservar el abono deberán alcanzar un 80% de utilización.

FÚTBOL

CR7 comenzó con todo su temporada hacia al gol 1.000

Cristiano Ronaldo volvió a jugar con Al Nassr después del Mundial 2026 y necesitó apenas diez minutos para marcar. El portugués ingresó a los 60 minutos ante Al Riyadh y convirtió en el 4-0 de su equipo. Con este tanto, llegó a 977 goles oficiales y quedó a 23 de la histórica cifra de 1.000. Ronaldo había sido preservado en el debut de Al Nassr en la Saudi Pro League, pero regresó con protagonismo.

A los 41 años, el delantero atraviesa una temporada especial, ya que reconoció que podría ser la última de su carrera. Su contrato vence en junio de 2027 y la cuenta regresiva hacia los 1.000 ya comenzó.

GENTILEZA

INCÓGNITA. Mientras celebra los avances de Alpine, Colapinto espera novedades de su renovación.

Colapinto largará 13° en el Sprint de Zandvoort

AUTOMOVILISMO. Alpine probó actualizaciones en el auto de Pierre Gasly y el francés finalizó octavo. "Es un gran salto para el equipo", sostuvo Franco.

Alpine ya tuvo su Frankenstein. Fue después del GP de San Pablo de 2025, cuando el presupuesto se agotó y el A525 de Franco Colapinto quedó condenado a sobrevivir sin piezas nuevas: un auto armado con lo que había, cada vez más indócil y al que sólo le quedaba experimentar con distintos diseños para intentar encontrar una salida. Aquel fue un año para el olvido, con el que terminó siendo considerado el peor auto de la parrilla. En Zandvoort, casi un año después, la escudería francesa parece haber cambiado de película: el A526 se convirtió en Dr. Jekyll y Mr. Hyde, pero esta vez la transformación es una buena noticia.

Porque tiene dos caras y, sobre todo, porque una de ellas ya mostró que puede ser mejor. Pierre Gasly estrenó las grandes actualizaciones de Alpine y terminó octavo en la Sprint Qualy, por delante de los Audi y los RB, mientras que Franco Colapinto, todavía con la especificación anterior, era 13°. No es una diferencia definitiva ni una comparación entre dos pilotos con las mismas herramientas: es el primer indicio de lo que puede cambiar el A526 cuando el argentino reciba el nuevo paquete, algo que ocurrirá en Monza, la próxima fecha.

> "Muy frustrado por estar lejos y no poder pelear con los VCarb y los Audi. Es un copiar/pegar de las últimas carreras. Nos estuvo faltando rendimiento".
>
> **Franco Colapinto**
> Piloto argentino - Alpine

El contraste, entonces, no habla de un partido Alpine en dos sino de un equipo que empezó a salir del pozo. El auto de Gasly funciona como adelanto de lo que le espera a Colapinto. Y después de un 2025 en el que no había nada nuevo para probar, que ahora haya una evolución y que esa evolución parezca funcionar es, para Alpine, una diferencia enorme.

"Lo positivo es que con ese Upgrade pasamos a los Audi ya los VCarb otra vez -argumentó Colapinto sobre una Sprint Qualy en la que Gabriel Bortoleto fue noveno y Arvid Lindblad, 10°-. Habrá que esperarla para Monza, pero es un paquete muy grande que estuvo funcionando muy bien. Así que por ese lado todo bien".

A lo largo de una jornada con poco tiempo de pruebas, Colapinto exprimió al máximo en rendimiento de su auto cada vez que pudo. En la única práctica libre, cuando le colocó el compuesto blando, hizo su mejor vuelta y logró salir del puesto 21° al que parecía condenado para terminar 13°, a menos de nueve décimas de Gasly (8°).

Luego, en la Sprint Qualy, entró de casualidad a la SQ2 al quedar 16° (1:14.618) y, después, en su única salida hizo un tiempazo de 1m13s439 que lo puso transitoriamente sexto y que lo tuvo décimo hasta que Gasly realizó su vuelta, fue siete décimas más rápido y lo hizo caer de los clasificados a SQ3.

Pidió dar un giro más pero en el box ya habían tomado la decisión de no hacerlo. Cuando el cronómetro se puso en cero, cayó al puesto 13, desde el que largará hoy, a las 7.

CLASIFICACIÓN

Sprint

Piloto	Equipo	Tiempo
George Russell	Mercedes	1:11.567
Lando Norris	McLaren	+0.041
Charles Leclerc	Ferrari	+0.055
Oscar Piastri	McLaren	+0.099
Andrea Antonelli	Mercedes	+0.227
Max Verstappen	Red Bull	+0.527
Lewis Hamilton	Ferrari	+0.624
Pierre Gasly	Alpine	+1.011
Gabriel Bortoleto	Audi	+1.016
Arvid Lindblad	RD	+1.170

Las Leonas y Los Leones van por las semis

HOCKEY CÉSPED. Argentina comienza hoy la segunda fase del Mundial. Las Leonas vs. España, a las 15.30 y Los Leones vs. Inglaterra, a las 14.

Las Leonas y Los Leones comenzarán hoy la segunda fase del Mundial de hockey sobre césped, que se disputa en Bélgica y Países Bajos. Ambos seleccionados superaron la etapa inicial y ahora afrontarán una nueva instancia de grupos, cuyo objetivo será terminar entre los dos primeros para acceder a las semifinales.

Las Leonas, que finalizaron primeras e invictas en el Grupo B con siete puntos, compartirán la Zona F con Alemania, Bélgica y España. Las dirigidas por Fernando Ferrara arrancarán con ventaja, ya que arrastrarán tres unidades obtenidas ante las alemanas. Hoy, a las 15.30, enfrentarán a España, sexta del ranking mundial. El lunes, a la misma hora, cerrarán ante Bélgica.

El conjunto argentino buscará terminar en lo más alto de la zona para evitar en semifinales a Países Bajos, principal candidato y vigente tricampeón mundial. Las neerlandesas, además, han sido históricamente un rival complicado para Las Leonas en las grandes competencias.

Por su parte, Los Leones también tendrán acción hoy. El equipo dirigido por Lucas Rey enfrentará a Inglaterra a las 14, por la Zona E. Los argentinos avanzaron como segundos del Grupo A, después de conseguir dos triunfos y una derrota. La goleada 7-1 ante Nueva Zelanda en el último partido fue clave para asegurar la clasificación.

> "Siempre hay que mostrar algo diferente. Somos un equipo versátil que cambia en los partidos, aunque buscando que las chicas se sientan cómodas".
>
> **Fernando Ferrara**
> Entrenador - Las Leonas

En la nueva etapa, Argentina compartirá grupo con Países Bajos, Inglaterra e India. Los europeos comenzarán con tres puntos, mientras que argentinos e indios arrancarán sin unidades.

Los Leones deberán terminar entre los dos primeros para mantener vivo el sueño de volver a subir al podio mundialista. Tras el debut de hoy, cerrarán el lunes, a las 11, ante India.

Jannik Sinner se bajó del US Open por lesión

TENIS. El tenista italiano lo confirmó a través de un comunicado. El último Grand Slam del año se queda sin el 1 del mundo.

El N°1 del mundo, Jannik Sinner, no disputará el US Open, cuarto y último Grand Slam de la temporada, debido a una lesión en la rodilla derecha. El italiano confirmó este viernes su baja a través de un comunicado, después de varios días de trabajo junto a su equipo médico.

Sinner no compite oficialmente desde que conquistó Wimbledon el pasado 12 de julio. En los últimos días había regresado a los entrenamientos en Montecarlo, pero las evaluaciones determinaron que todavía necesita más tiempo para recuperarse completamente de la lesión.

El italiano reconoció su tristeza por no poder participar del torneo neoyorquino, especialmente porque el US Open ocupa un lugar especial en su carrera. El año pasado llegó hasta la final y ahora buscará regresar al circuito durante la gira asiática.

La intención del equipo de Sinner es que el tenista permanezca en Europa para continuar con su recuperación y pueda estar disponible para los torneos de Pekín y Shanghái, previstos entre finales de septiembre y comienzos de octubre.

A los 24 años, Sinner atraviesa una temporada destacada. Acumula 44 victorias y apenas tres derrotas en 2026, además de seis títulos, entre ellos Wimbledon. Su rendimiento lo convirtió nuevamente en uno de los grandes candidatos a quedarse con los principales torneos del calendario.

Sin embargo, también sufrió un duro golpe en Roland Garros, donde quedó eliminado en segunda ronda frente al argentino Juan Manuel Cerúndolo. En aquel encuentro, el italiano padeció un cuadro de golpe de calor que condicionó su rendimiento.

La ausencia de Sinner modifica el panorama del US Open, especialmente por la baja de uno de los principales aspirantes al título. En contraste, su gran rival, Carlos Alcaraz, confirmó que regresará en Nueva York después de más de cuatro meses fuera de las canchas por una lesión en una muñeca.

ESPECTÁCULOS

LOS NOCHEROS, HOY. Rubén Ehizaguirre, Mario Teruel y Álvaro Teruel, en escena.

Mario Teruel. "Para la gente, nuestra música es de primera necesidad"

ENTREVISTA. El popular grupo folclórico Los Nocheros se presenta mañana en el Arena Maipú, con un show pensado para celebrar sus 40 años de historia. Uno de sus referentes habla del presente de la agrupación.

Estela Ruiz M.
Especial para Los Andes

Los Nocheros celebran cuatro décadas de música con una nueva escala de su gira nacional en Mendoza. Mañana, a las 20, el grupo llegará al Arena Maipú con *40 Años. El Show*, un espectáculo que propone recorrer una trayectoria atravesada por canciones que forman parte de la memoria afectiva de varias generaciones.

El concierto reunirá a Mario Teruel, Rubén Ehizaguirre y Álvaro Teruel en una puesta especialmente diseñada para esta celebración. El show viene precedido por uno de los momentos más importantes de la gira: el reciente regreso de Los Nocheros al Teatro Gran Rex de Buenos Aires, donde volvieron a presentarse después de casi 13 años. Ahora, el recorrido continúa por el país y Latinoamérica con Mendoza como una de sus próximas paradas.

Las entradas para el show están disponibles a través de Ticketek y en la boletería del Arena Maipú, con pago en efectivo. Además, el público podrá sumar el servicio Priority Pass, que incluye estacionamiento exclusivo con seguridad privada, dos tragos o alternativas sin alcohol con maridaje, acceso *fast-lane* sin fila, baños exclusivos y acceso al espacio Priority durante la previa y el concierto.

Más que un repaso cronológico, *40 Años. El Show* busca poner en escena el vínculo construido entre Los Nocheros y su público. Canciones como *Las moras, Don Ata* y *La yapa* convivirán con composiciones más recientes como *El amor es un viento que regresa* y *La razón*, en un repertorio que atraviesa distintas etapas de la banda y combina momentos íntimos con otros pensados para la celebración colectiva.

Una celebración de la historia

De cara a esta nueva visita, Mario Teruel dialogó en la previa del espectáculo.

—El show tiene canciones de distintas épocas ¿lo viven como una radiografía, como una sucesión de postales de su historia?

—Qué lindo que lo has dicho, te lo voy a robar, porque es como una radiografía y postales de Los Nocheros... Quedó bárbaro, porque hay un repaso de esas canciones que no solamente a la gente le han gustado, sino que han marcado algún momento, como *Del gris al azul*, o *Al rojo vivo*, que son canciones del primer disco, que comenzaron a pegar porque la gente se las pasaba boca en boca en una guitarreada, o por casete. En esa época, el amigo Pascar, que era sonidista, nos armó en su casa el primer demo. No existía lo digital, se grababa analógicamente, entonces, pensar en un disco para nosotros era imposible. Grabamos las canciones que teníamos, porque la sobrina de él, que estudiaba en Córdoba, nos pidió que se quería llevar un casete con nuestra música. Entonces le dimos ese casete, con todas las canciones que luego fueron el primer disco y esta chiquita lo ha hecho copiar, a quién sabe qué cantidad de amigos en Córdoba. Comenzó a pasar de mano en mano y nosotros no podíamos creer que el disco no había salido y había un montón de lugares que conocían esas canciones, porque de Córdoba se ha ido desparramando a diferentes provincias, por los estudiantes... Entonces, te imaginás que son muchas las canciones y atrás de cada una hay muchas historias. Y hoy día ya tenemos tres generaciones cantando las canciones nuestras. A mí me pasa que ya hace 20 años que canto con Álvaro y ya lo tengo también tocando, cantando a mi nieto, Santino. Entonces ahí es donde ya digo: "Caramba, son tres generaciones cantando mi canción". Y eso para nosotros es una cosa soñada, ver todas estas cosas que están pasando con esas mismas canciones...

—¿Sentís que se resignifican hoy?

—Y sí, porque es imposible sentir lo mismo. Imposible. Estas gargantas, en el caso de Rubén y la mía, son gargantas trajinadas, gargantas gastadas, aunque recontrasúpersonadoras todavía. Entonces, todo cambia. Y hoy en día tratamos de darle su tiempo a cada show, a cada canción, no solo porque estamos más grandes, sino, porque, aunque la cosa está difícil, la gente nos hace sentir que nuestra música es un elemento de primera necesidad. Y, además, por lo menos desde que nosotros hemos salido, el folclore está incorporado ya en muchas de las changadas, y no es que elijan dejar de escuchar otra música, sino que saben que en el menú hay otra posibilidad que también les gusta mucho.

La renovación en el folclore

—Ustedes han sido parte de esta "renovación" del folclore, arriba y abajo del escenario...

—Estamos hablando esto constantemente con Víctor Hugo Godoy, porque estamos haciendo una zamba muy bonita de Cosquín que va a salir muy pronto, con Los Cuatro de Córdoba. Víctor (que tiene 81 años y que anda más entero que nosotros) me decía eso, que cuando nosotros hemos salido, a ellos les asombraba cómo se explotaron los festivales y que comenzaron a "ligar" gracias a nosotros. Y ahora, gracias a este reverdecer, desde las expresiones nuevas hasta la necesidad de la gente, viene a servirnos a todos nosotros. En un momento dado, lo de nosotros era osado, loco, transgresor, pero ahora ya está en los oídos de la gente de hace mucho tiempo.

—Ahora son ustedes los referentes de las nuevas generaciones...

—Es muy gracioso, porque más que referentes todos estos chicos, los traperos, los raperos, los reguetoneros, los cumbieros, nos han dicho más que referentes, "legendarios". Entonces, guau... no me gusta (risas). La vez pasada, cuando nos han dado el premio a la trayectoria allá en los Gardel, dije: "Puta, che, si yo siento que todavía es recién"...

—Y han pasado 40 años...

—Nosotros estamos este año con las canciones con las que hemos armado el repertorio del show, y creo que lo vamos a grabar y posiblemente hagamos un disco. Y a eso le estamos sumando que tenemos en la gatera varias canciones nuevas, que hemos hecho con chicos que hoy día componen para todo el *jet set*, como La Joaqui. Nos han pedido que compongamos con ellos, ha sido muy linda la propuesta. Nos han metido en "el *camp*", como le dicen. Para nosotros es todo nuevo. Se vinieron para Salta, almorzábamos en la casa de Rubén y le metíamos hasta las 9 o 10 de la noche con los changos, algo a lo que no estamos acostumbrados. Y bueno, estamos aprendiendo y nos encanta.

Una vigencia que se renueva cada día

—Por lo visto, ustedes, lejos de dormirse en los laureles, siguen remando...

—Lo que pasa es que nosotros aprendemos muchísimo de esto. Siempre me acuerdo de mi papá, que me decía que uno, para poder conversar con los hijos, para tener comunicación con ellos, tiene que hablar el idioma de ellos. Bueno... Y esto que estamos aprendiendo con todos estos chicos nos asombra...

—Hay pasado, presente y, por lo que se ve, hay futuro...

—Por supuesto, sí, más allá de que nosotros nunca hemos sido de andar pendientes del futuro, porque la música es como el fútbol, es presente: si saliste campeón la vez pasada, ahora hay que buscar salir campeón de nuevo ¿no?; y nosotros tenemos ganas de "campeonar" siempre. ¿Por qué? Porque la gente nos escucha, nos da bola, nos apoya. Y sabe que, aunque cantemos las mismas canciones que quiere escuchar, siempre hay un toque nuevo en la parte musical, siempre hay algún arreglito, porque eso también a nosotros nos gusta y nos divierte. Y así es el contrato, ¿no? El día a día.

Emanuel Rivero Famá. El ex "La Voz" que triunfó en Colombia

TANGO. Tras destacarse en varios reality shows nacionales, el mendocino ganó el primer premio en canto del Festival Internacional de Tango en Medellín. Un repaso por sus diversas facetas profesionales.

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

El talento, la curiosidad y el dejarse llevar por las pasiones son algunos de los rasgos principales de Emanuel Rivero Famá. El mendocino, nacido en San Rafael, acaba de obtener el primer premio en canto del Festival Internacional de Tango de Medellín (Colombia). Parece una consecuencia lógica para una vida en la que no se ha cansado de demostrar su talento como cantante, aunque sus intereses también lo lleven a ser también locutor y tripulante de cabina de aviones.

A Emanuel muchos lo recuerdan gracias a su paso por varios *reality shows*, en los que siempre consiguió destacarse. Desde *Talento argentino* en 2007 hasta *Canta conmigo* en 2023, pasando por el gran momento que vivió en 2021 en *La Voz Argentina* como integrante del *team* de Soledad Pastorutti. En todos los casos, consiguió la atención de los jurados y de los televidentes.

Ahora, tras imponerse en este prestigioso certamen, Emanuel suma una cuenta más en su rosario de éxitos y un peldaño en una carrera que, a pesar de la visibilidad de esos programas, no se traduce en masividad. "Es que pasa con los *reality shows* de Argentina: son efímeros. Después hay que seguir haciendo el mismo trabajo de construir su propia carrera", reconoce el mendocino quien, sin embargo, debe a esos programas su decisión de dedicarse a la música.

Desde Buenos Aires, adonde reside desde 2024, el cantante comparte sus experiencias tras llegar a lo más alto del certamen colombiano gracias, en gran medida, a la ayuda de sus seguidores.

—¿Qué significa haber obtenido este primer premio en Medellín?

—Al festival lo conocí hace algunos años. Cuando tuve la posibilidad, en 2021, de participar en *La Voz*, recibí mensajes de la gente de redes, y entre ellos uno de una mujer de Buenos Aires. Decía: "¿No has considerado Colombia para tus presentaciones?". Yo desconocía el festival. Ella me instó a participar y me dijo que ella podía desinteresadamente colaborar con los pasajes para que yo fuera. Me quedé helado. Ofrecía eso sin que yo la conociera. Al año siguiente mandé mi material y quedé preseleccionado para la competencia. Esto significaba que tenía que viajar y costearme todo. Así que volví a esta señora y le consulté si su propuesta seguía en pie. Me dijo que sí, así que en 2022 viajé y llegué a la final, pero no gané. Y uno siempre queda con ganas de más. En años sucesivos por una cosa o por otra no pude participar, pero este año me enteré de la convocatoria y volví a quedar preseleccionado.

GENTILEZA

FAMA. Rivero Famá es conocido por muchos gracias a los reality shows.

PREMIADO. Emanuel, al recibir el máximo galardón en Medellín.

—¿Y esta vez también se activó la solidaridad?

—Sí. Hice un buen uso de las redes sociales. Faltaban 15 días y todavía no tenía el presupuesto. Para los que somos del extranjero llegar al festival es complicado, porque son más "salados" los viajes cuando se confirman muy cerca de la fecha. Me sugirieron hacer una movida por redes y se me ocurrió ir contando cómo había surgido la invitación y pedir colaboración. Y la gente empezó a colaborar. Yo fui contaba los avances hasta que llegó un momento en que compartí que habíamos logrado el objetivo y logré viajar.

—Triunfar en Medellín no es poco: es una ciudad emblemática para el tango.

—Sí. Fuimos 44 los participantes y pasé la semifinal. A la final llegamos diez cantantes. Y afortunadamente obtuve el primer lugar, interpretando el tango *Pasional*. Fue una satisfacción personal, pero también fue una satisfacción colectiva. Lo logré y lo logramos. Con respecto a Colombia, ya había tenido la experiencia de ir, pero fui ahora con otra mirada y ese país, sobre todo Medellín, no deja nunca de sorprender. Son muy amantes del género. Y muy conocedores. En Mendoza, un lugar dedicado al tango en plena Arístides, por ejemplo, sería algo raro. Allá es todo lo contrario, hay un bar de tango en todos lados. Y son todos de muy buena convocatoria, siempre con público. No sólo hablamos de gente que peina canas, sino que el tango atrae a mucha gente joven allá. El tango está en todos lados. Y Gardel es como Maradona en Nápoles.

Volver a Mendoza

—Vivís actualmente en Buenos Aires y allí desarrollás tu actividad, ¿tenés previsto presentarte en vivo de nuevo en Mendoza?

—Tengo muchas ganas de volver a cantar allá, haciendo hincapié en Capital, porque no he tenido muchas oportunidades para hacerlo. Me ha costado entrar a la Ciudad. Pero eso no me quita las ganas. Aquí sí estoy presentándome con un quinteto que me acompaña y hacemos un espectáculo en calle Corrientes. Somos Emanuel Rivero Famá y Orquesta Albur Tango, y hacemos un recorrido por diversas épocas del tango. La verdad, me encantaría ir con ese espectáculo a Mendoza. Ya veremos si se da.

El paso por La Voz y otros reality shows

—Muchos recuerdan tu paso por La Voz y, mucho antes, por Talento argentino. ¿Qué resumen hacés de esas competencias, cuánto aportaron a tu carrera?

—Son experiencias y situaciones importantes que han surgido en esta carrera artística. Yo diría que fueron momentos importantes en la visibilidad, sobre todo. Yo soy de San Rafael, y siempre se siente eso de que "Dios está en todas partes, pero atiende en Capital". Y esa es la posibilidad que dan estos programas. Como experiencia, fueron muy positivas. Hay mucha gente que todavía hoy me recuerda por eso. Lo que tienen estos programas, y no lo digo como crítica, es que dan algo medio efímero. Uno tiene igual que hacer su carrera. No se sabe bien por qué con los realities nacionales no hay una carrera siempre asegurada para los ganadores. Al margen de eso, es una experiencia enriquecedora.

—En tu caso, al poco tiempo de empezar a cantar te presentaste en Got Talent...

—Sí, por eso a nivel aprendizaje fue importante. En *Talento argentino* yo llevaba apenas seis meses cantando y no tenía previsto dedicarme al canto. Lo había estado haciendo por gusto y una noche, en una milonga, faltó el cantante y mis amigos me instaron a que subiera a cantar. A partir de ahí empezaron a llegarme propuestas y, a los seis meses, fui a Talento argentino. Al final, esa participación fue el puntapié inicial para dedicarme a esto. Empezaron a surgir trabajos en distintos escenarios.

Locutor y tripulante de aviones

—Fuera de tu talento como cantante, tenés otros intereses. También sos locutor y, además, tripulante de cabina de avión. ¿Cómo te das tiempo para todo?

—Soy muy curioso. Me gusta saber un poco de todo. Los medios de comunicación siempre me gustaron. Si bien me formé en locución, no aposté mucho en eso. Hasta que llegó la pandemia. Yo seguía cantando, pero se me ocurrió armar un proyecto radial, el programa *Cada 2x4*, y lo presenté en *Radio Nacional San Rafael*. Allí había un conductor legendario que hacía años que no hacía el programa, Edgardo Ponce Cognac. Me aprobaron el proyecto y en seis meses de trabajo me anunciaron que la radio había tenido por primera vez cinco nominaciones al Martín Fierro, y una de ellas era mi programa. Fuimos a la ceremonia, sin aspiraciones. Y ganamos el premio.

—¿Y lo de la aviación?

—Yo nací el 22 de febrero de 1988 y en estos últimos diez años me he propuesto hacer muchos cambios en mi vida, que tienen que ver con no dejar de lado algunas cosas que siempre me llamaron la atención. Los aviones siempre me gustaron y por algunas vicisitudes el año pasado, se me dio la posibilidad de trabajar para una aerolínea y allí se me ocurrió pensar en ser piloto. Pero era muy complejo, así que me terminé formando como tripulante de cabina y en junio pasado me recibí.

GENTILEZA

RITA. La leona que cuida sus crías y es seguida por las cámaras de Simon Blakeney en la serie documental "Kingdom".

Simon Blakeney. El director de Kingdom quiere filmar en Argentina

ENTREVISTA. En una charla exclusiva con Los Andes, el documentalista británico contó lo más desgarrador que vio frente a cámara y puede verse en su serie de vida salvaje en HBO Max.

Astrid Moreno Dione
Especial para Los Andes

Durante cinco años, el documentalista de la *BBC* Simon Blakeney siguió de cerca la vida salvaje en África. Vio a leonas, hienas, perros salvajes y leopardos luchar por sobrevivir, proteger a los suyos y también morir de las formas más desgarradoras. Esas historias dieron forma a *Kingdom*, la serie de vida salvaje que ya está disponible en HBO Max. "Es interesante pensar cómo reaccionaríamos nosotros en algunas de esas situaciones", propone en una entrevista exclusiva con **Los Andes**.

En el Parque Nacional South Luangwa, uno de los grandes santuarios naturales de Zambia cuatro grupos de animales son mostrados en su supervivencia: Storm y su manada de perros salvajes; Rita y sus leones; Olimba y la familia de leopardos; y Tenta con el clan de hienas. "Todas son hembras fuertes y líderes. Hasta cierto punto, ellas están a cargo en todos estos grupos, aunque las hienas son las únicas con estructura matriarcal. En los otros casos, aunque no siempre son las más grandes, toman algunas de las decisiones más importantes", explica sobre su elección de protagonistas.

En cinco episodios, que resumen los 1.400 días de filmación, Simon propone un recorrido por el entramado de decisiones que las acercan a ser las reinas de la sabana y enfrentarse entre especies mientras mantienen vivas a sus crías. "Nos encariñamos con estos animales. Muchas veces los hemos visto crecer y, cuando resultan heridos o mueren, algo que sucede mucho en el mundo natural, es realmente desgarrador. Pero también es una parte muy importante de la historia", cuenta Blakeney.

TENTA. Las hienas son una especie donde dominan las hembras y esta es clave en la serie de HBO Max.

En los cinco años de grabación, el equipo montó un campamento que funcionó pura y exclusivamente con energía solar. Se levantaban a primera hora de la mañana y pasaban todo el día con estos cuatro grupos de animales, observándolos, admirándolos y, por momentos, temiendo por ellos.

"Nunca sabíamos qué iba a suceder. Así que teníamos que pasar todo el tiempo posible en el terreno con nuestros animales para vivir estos momentos increíbles", cuenta. Y suma que, gracias a la tecnología, pudieron estar muy cerca de las madres y sus crías hasta lograr que los animales ignoraran su presencia.

SIMON BLAKENEY. El realizador admira los pumas argentinos.

Cómo fue filmar Kingdom

La regla número uno durante la filmación de *Kingdom* fue la no interferencia, lo que, si bien les permitió tener una mirada fiel a la realidad, también los convirtió en testigos de momentos crueles. "A veces interactúan con personas, como turistas, y no suele haber problema. Sin embargo, conocimos a un perro que perdió parte de una pata por una trampa humana. Quedan muy pocos animales en el mundo que tengan una existencia completamente separada de nosotros", lamenta.

Sobre el momento más desgarrador de la serie, dice: "Uno de los perros es atacado por un cocodrilo. Ese en particular había pasado por muchísimo a lo largo de su vida y verlo no solamente atravesar eso, sino también ver a su familia intentando rescatarlo, es una de las cosas más impactantes que he visto frente a una cámara".

Si bien Simon describe a las cuatro especies como luchadoras y señala que gran parte de su vida está dominada por la fuerza, hay una cuota igual de importante de estrategia y sentido de comunidad que es clave para preservar su linaje. "Los leones, por ejemplo, son muy afectuosos físicamente. Disfrutan de la compañía de los demás y se apoyan mutuamente durante momentos difíciles. Es difícil observar a estos animales y no sentir una enorme identificación con muchas de las cosas que hacen", analiza.

De las cuatro especies, los perros salvajes eran con los que menos había trabajado en proyectos anteriores. Y se convirtieron en el grupo que más lo sorprendió por una característica que también interpela a los humanos: cómo se cuidan entre ellos.

"Nunca dejan atrás a uno de los suyos. Pasan mucho tiempo durmiendo y después, cuando se despiertan, tienen una especie de momento de unión y luego desaparecen a toda velocidad entre los arbustos. Pero si uno queda atrás, aislado o se pierde, todos los demás se detienen y lo llaman", cuenta.

Simon revela que el momento más hermoso es cuando vuelven a reunirse, a pesar de los aspectos negativos de los perros salvajes, que "huelen horrible", añade entre risas. Para el productor, son de los animales más extraordinarios y conmovedores de observar.

Para Blakeney, parte de la potencia de "Kingdom" está justamente en descubrir que, incluso dentro de una misma especie, cada animal tiene una personalidad diferente. "Todos son individuos y reaccionan de maneras distintas. Es como cuando tenés dos gatos o dos perros como mascotas y sabés que uno es el dormilón y otro el aventurero. En el mundo animal ocurre exactamente lo mismo", explica.

El documentalista estudió bioquímica, pero pronto descubrió que su pasión no estaba en los laboratorios y se lanzó al mundo salvaje como fotógrafo y productor de historias. Desde hace más de 10 años, dedica gran parte de su trabajo a su gran pasión: los felinos.

En Latinoamérica, y en especial en Argentina, lo que más le gustaría observar es la vida de los pumas. "Los pumas son increíbles y, obviamente, Argentina tiene increíbles poblaciones de estos animales. Me encantaría pasar algún tiempo con ellos. Estoy un poco obsesionado con los grandes felinos. Así que sí, ese sería mi sueño", cierra.

clasificados

MAIPU: Lotes Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Maipú

BARRANCAS
2000M2 frutales. Todos servicios (agua corriente y riego, luz). 19 frente. u$s20.000. 261-2543369. er andipropiedades@gmail.com https://tuavisolosandes.com

Inmuebles

COMPRA-VENTA
FINCAS - PROP. RURALES

FINCA EN VENTA- RIVADAVIA, MENDO-
ZA 247,5 hectáreas en distrito La Florida Remanente histórico de la Finca La Florida de Bautista Gargantini. La totalidad de las tierras son aptas para cultivo. Cuenta con derecho de agua en 2 canales, 22 tomas y 2 pozos. Incluye 2 chalets, 5 viviendas y 2 galpones de aproximadamente 800m+ cada uno. Todos los servicios: gas, agua y electricidad. Línea de colectivos y amplios frentes sobre calles asfaltadas. Gran potencial para desarrollo urbano. Libre de deudas. Consultas: 261-208- 0888/ 261-454-6497 Correo: equi po.gacsa@gmail.com (Se consideran permutas de nuestro interés). https://tuavisolosandes.com

UGARTECHE. 53HAS,
(24 cultivadas parrales, 29 disponibles). Primera zona. u$s620.000. Oportunidad!!! 261-2543369..... er andipropiedades@gmail.com https://tuavisolosandes.com

GODOY CRUZ: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

BOMBAL Sur. Dueño. Oportunidad 1 dormitorio, cochera. Impecable, Balcón, Churrasquera $ 550.000. 156100156.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Las Heras

MARTIN FIERRO/ BAHIA BLANCA. Dueño. 2 dormitorios, placares, SIN NIÑOS, cochera. Impuestos incluidos. $450.000. 261-6276644. https://tuavisolosandes.com

Inmuebles

NEGOCIOS
VENTA NEGOCIOS

FABRICA DE PASTAS
RETASADO. NECOCHEA DUEÑO VENDE. Jerarquizada fábrica de pastas, 50 años trayectoria, fondo de comercio y propiedad 550 m2., sobre avda. principal, a 100 metros del mar. 2262617422 (sólo WhatsApp).

FERRETERÍA CAPI-
TAL. Mercadería, Mobiliario, Equipamiento comercial. Stock amplio y variado. $75.000.000 +IVA. Oportunidad!!!. 261-2543369..... erandipropiedades@gmail.com https://tuavisolosandes.com

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

MERCOFRIO S.A.

"Aviso de Apertura de Temporada, 2026. Mercofrio S.A, CUIT 30-70852680-7- Cervantes 2290. Godoy Cruz. Se comunica la apertura de la temporada, la que dará inicio el 21 de septiembre 2026. El personal deberá presentarse en el domicilio del establecimiento (Cervantes 2290) el día indicado, a las 10.00hs, munido de DNI y apto médico."

VIÑA DOÑA PAULA S.A.

NOTIFICA – CONVOCA - EMPLAZA

Por este único medio, de acuerdo a lo dispuesto por el art 98 de la ley 20744 modificado por el art. 67 de la ley 24013, a su personal de temporada de Fincas la decisión de reiterar la relación laboral para la temporada de DESBROTE 2026 en los términos del ciclo anterior. Horarios y lugares de presentación 07.30 a 16.30hs. con CUIL y DNI en las sedes de la empresa según corresponda al domicilio del trabajador el día lunes 28 de septiembre del 2026 Finca El Alto- Poliducto YPF s/n Ugarteche Lujan de Cuyo.Finca Alluvia- camino a Estancia Silva s/n Gualtallary Tupungato Finca Los Indios- Calle Los Indios s/n San Carlos. Los trabajadores deberán manifestar su decisión de continuar o no la relación laboral en un plazo de 5 días de notificado. La no presentación en los términos indicados se considerará como incumplimiento quedando concluido el vínculo laboral por su exclusiva culpa.

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE SANCOR COOP. UNIDAS LTDA (ID 2203)
Compresores de refrigeración • Grupo elec. Cummins • Caldera a gas natural • Planta de tratamiento de efluentes • Torres de enfriamiento y más.
JUEVES 27 DE AGOSTO

INDUSTRIA METALURGICA (ID 2205) FCA. DE TUERCAS Y BULONES
30 Balancines aut. • Tornos a chc y convencionales • Prensas hidráulicas • Rectificadoras • Guillotinas • Bruñidora • Bombos pulidores y más.
JUEVES 27 DE AGOSTO

POR C/O DE SIMON CACHAN S.A. (ID 2255)
Órden de venta total • Líneas de producción varias • Balancin aut. • Plegadoras • Guillotinas • Prensas hidráulicas • Caldera • Equipos vs. e instalaciones de Fca. y más.
JUEVES 27 DE AGOSTO

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1890619

SINDICATO DE OBREROS Y EMPLEADOS MUNICIPALES DE JUNÍN - MENDOZA

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

La Comisión Directiva del Sindicato de Obreros y Empleados Municipales de Junín Mendoza. Convoca, a todos los afiliados a asamblea general extraordinaria bajo art. N° 32, del estatuto social vigente que se realizará el día veintinueve de agosto de dos mil veintiséis a partir de las veinte horas con la mitad más uno de los socios cotizantes, con una hora de tolerancia, vencida la tolerancia sesionará con la cantidad de socios presentes en Ladislao segura y veinte de junio de la Ciudad de Junín, Mendoza. Para tratar y resolver la siguiente orden del día:

1° Elección de Presidente y Secretario de Asamblea.
2° Lectura del acta anterior.
3° Designación de tres afiliados para constituir la junta electoral que regirá las elecciones de autoridades de **Comisión Directiva periodo 2.026-2.030.**
4° Eleccion de dos asambleístas para que conjuntamente con el Presidente y Secretario firmen el acta respectiva.

Comisión Directiva

VOLKSWAGEN: Camionetas Compra Venta

Automotores

VENTA
CAMIONETAS - Volkswagen

AMAROK Confortline CD V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera, 2023. 2614603632.

AMAROK Highline V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera. 2024. 2614603632.

Artículos

VENTA
Artículos varios

REJA HIERRO P/VENTANA (ANCHO 0.76 x1.29 alto) c/tela mosquitera. $120.000. Otra:.2mts x1.20 alto. $200.000. VENTANA MADERA 1.92 x1.12mts. $200.000. 261-2543369 https://tuavisolosandes.com

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-.-.WhatsApp.....: 261-5131847.

CHOFER DE TAXI Y REMIS BUSCO. Con licencia profesional. Auto solo. 2612584508

ROTISERIA/ MINI-MERCADO BUSCA COCINERO, EMPLEADO PARA ATENCION AL PUBLICO Y VERDULERIA. Experiencia, referencias. Hombre mayor 35 años que resida en GODOY CRUZ. Cv a:..... el minirotiseria@yahoo.com https://tuavisolosandes.com

SERVICIOS DESTACADOS

Policarbonatos

Servicios

HOGAR
Reparaciones electrodomésticos

SERVICIO Técnico Simón, reparaciónes al instante. Lavarropas, heladeras, freezer, lavavajillas microondas, cocinas,. calefón. AA. 2612148090

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

!Unite a nuestro canal de difusión!
Y enterate de todas las noticias antes que todos.
Escaneá el QR para ser parte del canal.

PASS
CLUB DE BENEFICIOS
SUPERMERCADOS
HAY COMPRAS QUE LLENAN LA ALACENA, Y OTRAS QUE LLENAN MOMENTOS.
FRAT
ALMACÉN+
MIÉRCOLES
20% OFF*
En el total de tu compra. TOPE: $10.000
*Ver bases y condiciones en www.passclubdebeneficios.com.ar

Zona de **Juegos**

Niveles: **Básico** ★★★ **Intermedio** ★★★ **Avanzado** ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

TORNADO	CANELA	YESO	CARACOL
LLAMA	HINOJO	NIEVE	ADN
VERANO	CLAVO	LECHE	RIZO
BRASA	ANÍS	SAL	LAVA

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

		2		6				
	4							
3	9					6		
			3					1
			7	4		3	2	
					5			7
				1		7	9	
	2		6		9			
		1	2	7	8			3

05 Sopa curiosa ★★★

D	B	E	I	X	D	H	I	D	U	S	Y	G	P	W	Z	J	
G	D	F	K	F	E	O	B	O	K	D	Y	B	K	B	V	F	
X	G	Q	F	I	Q	Y	A	W	M	C	A	W	W	P	O	R	
V	Q	T	S	H	Z	L	D	A	N	J	E	R	E	Q	P	V	
R	S	K	E	W	A	E	I	B	T	I	W	I	W	D	P	O	
Q	E	O	E	H	W	W	L	N	R	T	J	J	N	I	E	F	
U	C	E	P	G	E	K	K	U	A	W	M	N	E	T	N	R	
O	D	B	D	K	C	I	C	I	V	S	O	E	R	T	H	A	
H	X	A	T	M	T	R	S	U	N	N	W	D	Y	V	E	N	
S	Z	V	U	E	N	P	Y	E	I	G	P	C	T	W	I	K	
G	I	B	H	X	X	V	U	E	N	V	A	O	C	C	M	L	
B	F	V	K	K	O	K	T	B	V	B	K	B	X	S	E	I	
C	D	L	W	Z	V	S	O	Q	T	B	E	P	Y	S	R	N	
D	R	T	V	A	N	A	F	R	U	K	P	R	Y	K	Z	B	
K	I	O	H	I	H	A	D	F	Z	A	G	X	G	U	O	J	
K	K	W	E	P	Q	B	X	A	L	S	A	G	A	N	Q	P	
						R	Z	A	E	K	E	Z	J	D	U		
						H	U	J	Z	M	X	T	U	P	Q		
						U	F	E	R	M	I	S	Q	L	K		
						B	Y	V	J	E	Y	N	I	A	O		
						B	W	E	Q	C	V	X	G	N	J		
						L	O	V	E	L	A	C	E	C	U		
						E	H	Q	D	Z	B	V	V	K	S		
						T	U	R	I	N	G	S	Y	Z	K		

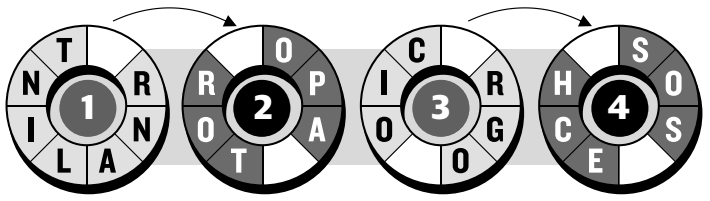
GRANDES CIENTÍFICOS

CURIE
DARWIN
EINSTEIN
FERMI
FLEMING
FRANKLIN
HAWKING
HEISENBERG
HOYLE
HUBBLE
LOVELACE
OPPENHEIMER
PLANCK
SAGAN
TURING

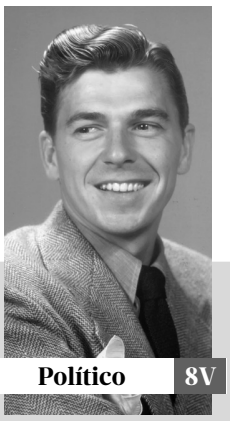
¡Curioso!

Marie Curie fue la primera persona en ganar dos Premios Nobel en distintas disciplinas: Física y Química. Hasta hoy, sigue siendo la única persona que logró ese histórico doble reconocimiento.

02 Roscas Heredadas ★★★



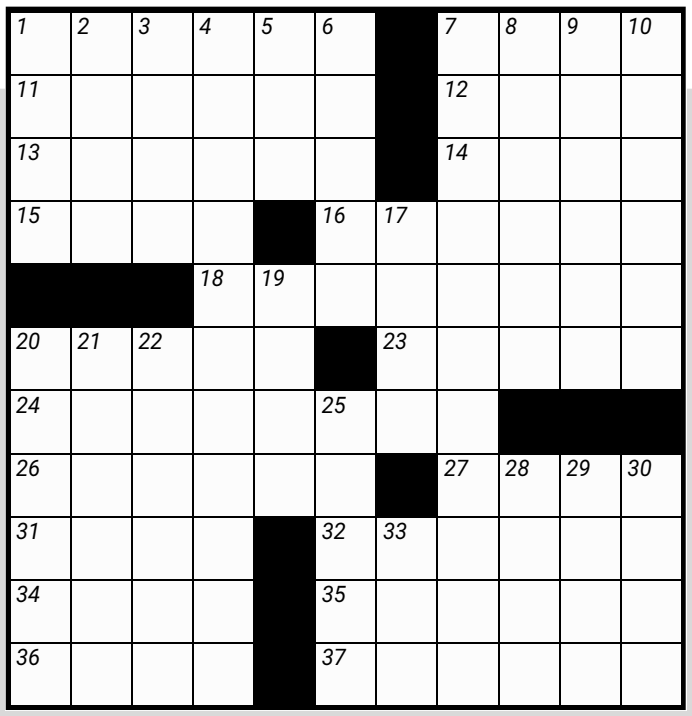
Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.



Político 8V

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



"La libertad nunca está a más de una generación de desaparecer".

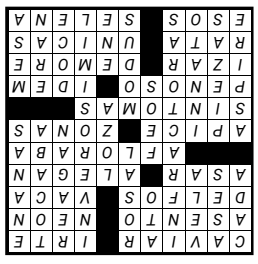
Horizontales

1. Manjar con huevas de esturión frescas.
7. Marcharte.
11. Colocó firmemente.
12. Gas usado en anuncios luminosos.
13. Antigua ciudad de Grecia.
14. Leche de __: ingrediente del queso gruyer.
15. Tostar el lomo al fuego.
16. Exponen sus argumentos.
18. Brotaba.
20. Cumbre.
23. __ térmicas: regiones definidas de acuerdo a su temperatura.
24. Señales de una enfermedad.
26. Arduo.
27. Lo mismo.
31. Hacer subir.
32. Tardé.
34. Roedor de cabeza pequeña y patas cortas.
35. Diferente a todas las demás.
36. Pronombre demostrativo en plural.
37. __ Gomez, cantante estadounidense.

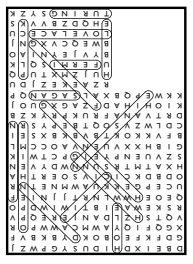
Verticales

1. '__ loco con su tema'... lo entona Serrat.
2. Cartas de la baraja con letras.
3. Cilindro de cera para alumbrar.
4. Transgresoras.
5. Sujetó con ligaduras.
6. Arbusto con espinas y flores.
7. Que no parece verdadero.
8. Ronald __, político estadounidense.
9. Palpaba.
10. __ rojas: las estrellas más comunes de la Vía Láctea.
17. Barro fino y barnizado de que están hechos los platos.
19. Ni un poco bonitos.
20. Quise.
21. Composiciones musicales.
22. Ingénito.
25. __ operandi: manera especial de actuar.
28. Número de dioses olímpicos.
29. Solían ser.
30. Puede ser de dibujo o de juego.
33. Letra que suena nasal.

Crucifrase

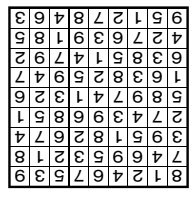


Sopa de letras



Roscas H.: 1: LINTERNA | 2: PASTOREO | 3: GRACIOSO | 4: SOSPECHA

Sudoku



Conexia

CONDIMENTOS ESENCIALES
CANELA | HINOJO | ANÍS | CLAVO
BLANCOS COTIDIANOS
NIEVE | SAL | LECHE | YESO
EVOCAN CALOR
BRASA | VERANO | LAVA | LLAMA
CON FORMA DE ESPIRAL
CARACOL | ADN | TORNADO | RIZO

PASS CLUB DE BENEFICIOS
VISITÁ LA WEB Y PASSALA BIEN

MAYOR Y MENOR

Por Chanti

HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES (21/03 - 19/04)
Un hallazgo espontáneo en tu entorno cotidiano renovará por completo la perspectiva sobre ese proyecto personal que mantenías en pausa. Déjate llevar hoy.

TAURO (21/04 - 20/05)
Surgirá una conversación esclarecedora con un viejo conocido que destrabará dudas emocionales profundas. Abre tu corazón sin temor al juzgamiento externo.

GÉMINIS (21/05 - 20/06)
Tu agilidad mental te permitirá resolver con extrema lucidez un enredo burocrático pendiente. Aprovecha esta claridad para reorganizar tus espacios de trabajo.

CÁNCER (21/06 - 22/07)
Una invitación inesperada para realizar una actividad al aire libre reactivará tu energía física. Acepta el desafío y desconecta de las pantallas habituales.

LEO (23/07 - 22/08)
Inspiración artística pura brotará al explorar disciplinas totalmente desconocidas. Es el momento perfecto para plasmar ideas abstractas en creaciones palpables y tangibles.

VIRGO (23/08 - 22/09)
Priorizar el descanso reparador modificará positivamente tu humor. Delegar tareas menores te dará el espacio necesario para disfrutar de tu soledad enriquecedora.

LIBRA (23/09 - 22/10)
Un gesto noble hacia alguien de tu comunidad generará un impacto gratificante. La armonía retornará a tus días gracias a tu empatía natural. Un viaje inesperado.

ESCORPIO (23/10 - 21/11)
Descubrirás un talento oculto mientras realizas labores domésticas sencillas. Confía más en tus intuiciones inmediatas al tomar decisiones respecto al hogar común.

SAGITAGIO (22/11 - 21/12)
La lectura de un libro aleatorio cambiará tus paradigmas sobre ciertos hábitos de consumo. Abraza la simplicidad como camino hacia la paz interior. Es la semana de Sagitario.

CAPRICORNIO (22/12 - 19/01)
Reparar un objeto querido te aportará una inusual satisfacción manual. La paciencia aplicada en pequeños detalles reconectará tus pensamientos con la calma plena.

ACUARIO (20/01 - 18/02)
Escuchar una melodía olvidada evocará valiosas lecciones del pasado. Utiliza ese aprendizaje para tomar un rumbo distinto durante tus próximas caminatas urbanas.

PISCIS (19/02 - 20/03)
Cambiar la distribución de los muebles refrescará la atmósfera de tu cuarto. La renovación de tu entorno potenciará tu intuición para resolver dilemas.

Ciencia

Producción y edición: **Miguel Títiro**

Gloria Dubner (*)
Astrofísica

PROCESOS. Las supernovas son explosiones espectaculares que marcan la muerte de una estrella, y sólo a través de ellas se esparcen los átomos que forman nuestra propia vida.

Astrofísica. Supernovas: la conexión entre las estrellas y la vida

REMOTA. Imagen de la Supernova 1006 creada a partir de fotografías obtenidas por diferentes telescopios en el espacio y en la tierra. Muestra el remanente de la supernova SN 1006. (Crédito: Radio: Dyer, Maddalena&Cornwell. Rayos X: Rutgers, G. Cassam-Chenaï, J. Hughes et al. Luz visible: F. Winkler y Digitized-Sky Survey.

ESPACIO CÓSMICO. Imagen de la Nebulosa del Cangrejo combinando imágenes obtenidas con telescopios en ondas de radio, infrarrojo, luz visible, ultravioleta y rayos X. (Crédito: G. Dubner et al.; A. Loll et al.; T. Termim et all.; F. Seward et al.

Imaginen que una noche de verano están tranquilos tomando el fresco después de cenar, levantan la vista y descubren una estrella brillando intensamente y que no recuerdan haberla visto antes. Descartan que no es una fuente cercana y comprueban que al día siguiente sigue allí ¿Nació una estrella nueva? Algo así sorprendió en la noche del 30 de abril del año 1006 a observadores del cielo de China, Japón, Egipto, Irak y a monjes de una abadía en Suiza. Los astrónomos imperiales de China la anotaron como una "estrella invitada". Y esa luz nueva en el cielo fue visible por varios meses, desvaneciéndose lentamente hasta desaparecer meses después.

Lo que estaban viendo no era el nacimiento de una estrella nueva, sino justamente lo opuesto: la muerte explosiva y catastrófica de una estrella que había brillado probablemente por millones de años y esa luz, luego de viajar por el espacio durante unos 7.200 años, llegó a la Tierra esa noche, permitiendo a la humanidad ser testigos de lo que fue el evento más luminoso de la historia cósmica registrada. Habían observado una explosión de supernova. Un milenio después podemos ver cómo semejante explosión modificó el cielo creando una bella nebulosa del tamaño de la luna llena, el remanente de supernova conocido como SN 1006 (Figura 1). Unos 50 años más tarde otra vez apareció una estrella invitada, cuyos restos hoy forman la famosa Nebulosa del Cangrejo (Figura 2). En galaxias espirales como nuestra Vía Láctea se espera que exploten unas dos supernovas por siglo, pero en los últimos 400 años no se volvió a observar otra desde Tierra y nos tenemos que conformar con descubrirlas e investigarlas en otras galaxias, en tanto que en la Vía Láctea estudiamos las nebulosas que se formaron en explosiones pasadas.

Al momento de explotar se produce un brillo comparable al de 200 mil millones de soles juntos en un punto, y se deposita en el espacio una cantidad descomunal de energía térmica y mecánica. Una enorme región del cielo se verá alcanzada por sus efectos y jamás volverá a recuperar el estado físico y químico que tenía originalmente. Ese final espectacular le está reservado a menos del 5% de las estrellas que pueblan el universo. Y sin embargo sin ellas no estaríamos aquí.

¿Cómo viven y mueren las estrellas? Las estrellas sobreviven fusionando átomos en su núcleo, y cada vez que se quedan sin combustible, colapsan por acción de la gravedad, eso aumenta la temperatura, se reenciende el horno nuclear y se fusionan átomos más pesados. Si la estrella nació varias veces más grande que el Sol, tiene suficientes átomos como para repetir el proceso colapso-reencendido durante mucho tiempo, y en sucesivas etapas se irán fusionando átomos cada vez más complejos: de hidrógeno a helio, luego carbono, oxígeno, silicio, etc. Ese horno requiere temperaturas cada vez más altas para encenderse y las reservas se gastan cada vez más rápido, y si al principio le servían para brillar millones de años, al final le alcanzan para prolongar la vida apenas unas pocas horas y cuando llegan a tener un núcleo de hierro la fusión ya no sirve para generar energía, la gravedad gana, el núcleo colapsa y ocurren procesos físicos que transforman esa implosión en explosión.

En galaxias espirales como nuestra Vía Láctea se espera que exploten unas dos supernovas por siglo, pero en los últimos 400 años no se volvió a observar otra desde Tierra y nos tenemos que conformar con descubrirlas e investigarlas en otras galaxias, en tanto que en la Vía Láctea estudiamos las nebulosas que se formaron en explosiones pasadas.

Por el lado de las estrellas pequeñas, si éstas están de a pares, al final de sus días por influencia de la estrella compañera pueden sufrir un reencendido termonuclear catastrófico que en segundos las destruye completamente. Es como tener billones de billones de bombas atómicas concentradas en pocos kilómetros.

Si la estrella explota por colapso gravitatorio o por explosión termonuclear al final se inyecta al espacio una cantidad similar de energía, y si bien las que mueren por explosión termonuclear brillan más que las que explotan por colapso gravitacional, a la larga producen nebulosas parecidas y es difícil muchas veces reconocer el origen. Sin embargo, en el caso de las estrellas que explotan por colapso gravitatorio, al explotar las queda latiendo en el centro un núcleo durísimo, de una densidad tremenda, como si compactáramos un Sol y medio en una esfera de unos 15 km. Esas son las estrellas de neutrones, que producen potentes haces que al girar semejan faros en el espacio. Y si la masa del núcleo es mayor a 3 veces la masa del Sol, se pueden originar los inquietantes agujeros negros, que tienen una atracción gravitatoria tan feroz que ni la luz puede escapar de ellos.

En la explosión el resto de la atmósfera que formaba la estrella sale eyectado al espacio viajando hasta a unos 10.000 km/seg y forman como una pared invisible que empuja todo el gas del espacio circundante. En la explosión se liberan al espacio todos los átomos que se fabricaron en el seno de la estrella, recorriendo la tabla periódica desde el hidrógeno hasta el átomo de hierro. Luego, por las tremendas reacciones físicas que tienen lugar en la explosión o durante los primeros días, se produce una nucleosíntesis fabulosa, que fabrica muchas más especies atómicas, casi todas. Fuera del hidrógeno y helio primitivos, las estrellas son casi la única fábrica posible de átomos en el universo y sólo gracias a las supernovas éstos pueden ser liberados al espacio. Se pueden producir otros elementos (como oro o platino) en caso que colisionen estrellas de neutrones o agujeros negros, pero en ambos casos igual su origen está ligado a supernovas.

Las nuevas estrellas que se formen cerca de donde explotó una supernova, lo harán con gas interestelar enriquecido con todos los átomos que fabricó esa estrella madre, y podrán formar planetas a su alrededor que comenzarán a evolucionar contando ya con un rico inventario de los materiales necesarios para que evolucione una química prebiótica y de allí la vida.

La respuesta entonces a ¿dónde van las estrellas cuando mueren? Se puede responder: están en nosotros.

(*) La doctora G. Dubner es investigadora superior de Conicet, exdirectora del Instituto de Astronomía y Física del Espacio (UBA-Conicet). Recibió la "Medalla de Reconocimiento" de la Unión Astronómica Internacional a los Embajadores STEM para el período 2025-2026.